

LE GOÉLAND MASQUE



PENMARC'H

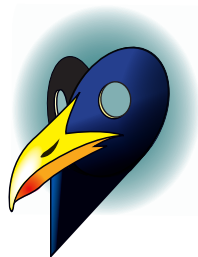
7>9 JUIN 25

**ROMAN NOIR
POLAR / BD
JEUNESSE**

ENTRÉE LIBRE

www.goelandmasque.fr

SALLE CAP CAVAL Samedi 9h30 > 19h30 / Dimanche 9h30 > 19h30 / Lundi 9h30 > 13h

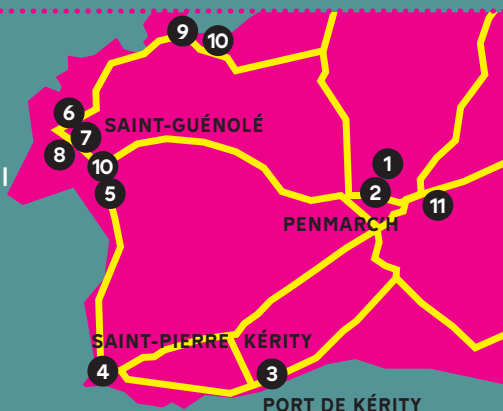


ÉDITO

LE COUP DE PLUME DU GOÉLAND MASQUÉ

Pour sa 23^e édition, le festival international du Goéland Masqué est plus que jamais ouvert sur le monde. Cette année, des autrices et auteurs de huit nationalités différentes, du Québec à l'Allemagne en passant par le Nigeria ou l'Angleterre sont les invités de la bande de bénévoles passionnés qui organise le festival. Une trentaine d'auteurs et d'autrices viennent de France, sans compter les auteurs bretonnants et régionaux. Le festival est devenu au fil des années un rendez-vous incontournable du genre polar noir en Bretagne, du roman à la BD. Le Goéland s'adresse à tous les publics attentifs à la marche du monde, car le « genre noir » traite avec profondeur et audace des problèmes de société. Il vous invite à venir débattre, rencontrer, regarder, participer à des lectures dans l'ambiance d'une fête de la littérature noire où l'imaginaire sera au rendez-vous. Découvrez nos temps forts, réservez votre week-end pour de belles découvertes !

- 1 Cap Caval
- 2 Maison pour tous
- 3 Port de Kérity
- 4 Comptoir d'Eckmühl
- 5 Amicale laïque
- 6 Galerie Far West
- 7 Chez Cathy
- 8 La Glacière
- 9 Chez Marie-Cath
- 10 Tom Café
- 11 Compagnie Bretonne



AILLEURS



EN NOIR



Leye Adenle - Nigeria-Royaume-Uni

Leye Adenle est né au Nigeria en 1975. Il vit à Londres où il travaille comme chef de projet et, à l'occasion, acteur. Il est l'auteur de *Lagos Lady* et *Feu pour feu*. Pour sa deuxième visite au Goéland Masqué, Leye Adenle présentera *Tout va bien se passer*, où la courageuse avocate Amaka, son héroïne préférée, devra affronter le système politique mafieux qui règne à Lagos. Du suspense et de l'humour, un régal de lecture.

Leye Adenle, *Tout va bien se passer*, traduit par Céline Schwaller, Métailié



Roxanne Bouchard - Québec

Roxanne Bouchard a publié huit titres, qui ont remporté de nombreux prix. Ses romans policiers mettant en vedette l'enquêteur Joaquin Moralès se situent dans la péninsule gaspésienne. Elle a reçu le Prix des lecteurs Quais du Polar et le Prix Compagnie des pêches du festival Étonnants voyageurs pour *Nous étions le sel de la mer*, qu'elle avait présenté à Penmarc'h en 2023. Elle parlera de son nouveau roman, *Le Murmure des Hakapiks*.

Roxanne Bouchard, *Le Murmure des Hakapiks*, éditions de l'Aube





Simone Buchholz - Allemagne
Simone Buchholz est née en 1972 en Allemagne, dans la région de Francfort, et vit à Hambourg. Elle a été de nombreuses années journaliste avant de choisir la fiction criminelle. Elle présentera *River Clyde*, le dernier volume d'une série dont l'héroïne est Chastity Riley, procureure à Hambourg, qui est au cœur d'une équipe de policiers confrontés aux violences les plus dures. Dans *River Clyde*, elle nous emmène à la recherche de ses racines, en Écosse.

Simone Buchholz, *River Clyde*, traduit par Claudine Layre, Fusion/L'Atalante



Abir Mukherjee - Royaume-Uni

Abir Mukherjee est l'auteur à succès de la série *Wyndham & Banerjee* qui se déroule dans l'Inde des années 1920 et met en scène un Anglais aussi guindé qu'excentrique et un Indien brillant qui évite à son partenaire bien des bêtises. Ses livres ont été traduits dans quinze langues et ont reçu de nombreuses récompenses. Abir Mukherjee a grandi en Écosse et vit aujourd'hui dans le Surrey. Avec *Les Fugitifs*, il publie un mélange détonnant de « page turner » et de « road movie ».

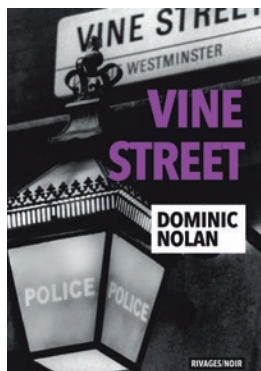
Abir Mukherjee, *Les Fugitifs*, traduit par Pierre Reignier, Liana Levi



Dominic Nolan - Royaume-Uni

Dominic Nolan est l'auteur de deux thrillers contemporains, *Past Life* et *After Dark*, qui ont été récompensés par le CWA Dagger. Son premier roman historique, *Vine Street*, est un véritable monument qui raconte la vie de la pègre à Londres à travers une enquête qui nous emmène des années 30 aux années 2000 en passant par le Londres sous les décombres de la II^e Guerre mondiale, aux trousseaux d'un tueur en série.

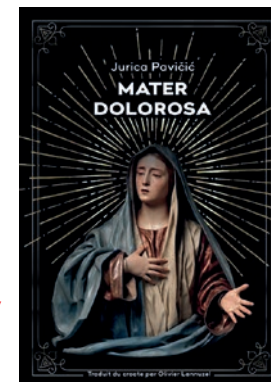
Dominic Nolan, *Vine Street*, traduit par Bernard Turle, Rivages/Noir



Jurica Pavičić - Croatie

Jurica Pavičić est un écrivain, scénariste et journaliste croate né à Split en 1965. Son premier roman paru en français chez Agullo, *L'Eau rouge*, s'est vu décerner en 2021 les principaux prix polar dont le Grand Prix de Littérature Policière et le Prix Le Point du Meilleur Polar Européen. Son dernier roman, *Mater Dolorosa*, pose une question difficile : que sommes-nous prêts à sacrifier pour protéger ceux que nous aimons ?

Jurica Pavičić, *Mater Dolorosa*, traduit du croate par Olivier Lannuzel, Agullo



DE LA CÔTE D'AZUR
À LA GASPÉSIE,

**l'aube
NOIRE**

VOUS INVITE AU
VOYAGE, EN SONDANT
LES CÔTÉS LES PLUS
SOMBRES DE L'ÂME
HUMAINE.

« Michèle Pedinielli réussit l'exploit
d'écrire un livre enténébré sans lâcher
ce qui distingue son écriture : ses
dialogues pleins d'humour. »

Le Monde

« Roxanne Bouchard nous a pris
dans les mailles de ses filets et on
n'a aucune envie d'en sortir... »

Le Canard enchaîné

Découvrez aussi en Mikros



Découvrez aussi en Mikros



**l'aube
NOIRE**

Carlos Salem - Argentine / Espagne
Carlos Salem est né en 1959 à Buenos Aires et vit à Madrid depuis plus de vingt ans. Actes Sud a publié dans la collection "Actes Noirs", entre autres : *Attends-moi au ciel* (2017) et *La Dernière Affaire de Johnny Bourbon* (2020). Son dernier roman, *Ceux qui méritent de mourir*, est la première enquête de la Brigade des apôtres de Severo Justo, confrontée à un tueur en série qui sévit en Espagne. Fidèle à lui-même, Carlos Salem s'y montre aussi irrévencieux qu'audacieux.

Carlos Salem, *Ceux qui méritent de mourir*,
traduit par
Judith Vernant,
Actes Sud / Actes noirs



Valerio Varesi - Italie
Valerio Varesi est né à Turin en 1959. Diplômé en philosophie de l'Université de Bologne, il devient journaliste en 1985. Les enquêtes du commissaire Soneri, amateur de bonne chère et de bons vins parmesans, sont traduites en huit langues. Celui qu'on appelle le Simenon italien fêtera cette année son 10^e roman paru en France, *L'autre loi*, où un Soneri désespéré est confronté aux maux de la société italienne, et où l'auteur laisse libre cours à sa passion pour les mots et à sa virtuosité.



Valerio Varesi, *L'autre loi*,
traduit par Gérard Lecas,
Agullo



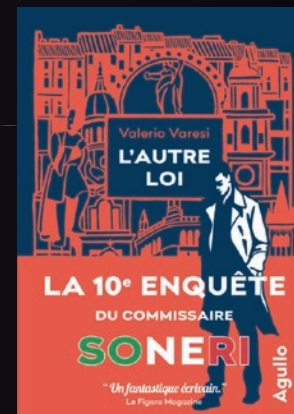
Éditions Agullo

Les auteurs invités

Valerio Varesi

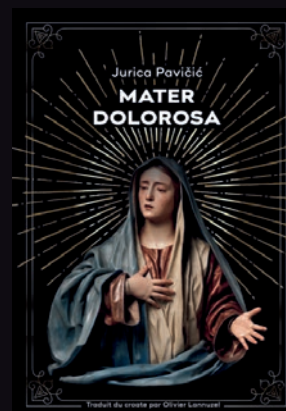
Jurica Pavičić

Frédéric Paulin



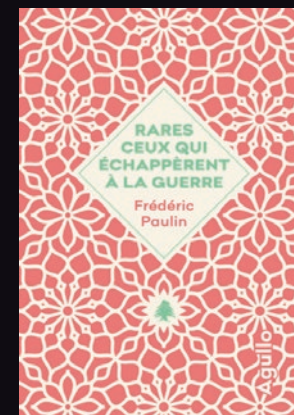
L'autre loi

traduit de l'italien par
Gérard Lecas



Mater Dolorosa

traduit du croate par
Olivier Lannuzel



**Rares ceux qui
échappèrent à la
guerre**



Cofinancé par
l'Union européenne



Agullo



Marine Béliard

Marine Béliard, née à Vannes en 1976, réside à Paris. Après des études de management culturel et d'art dramatique, elle travaille comme responsable de projets culturels et comédienne (théâtre, cinéma). Elle a publié son premier roman *Un été sous influence* aux éditions L'Harmattan en 2019.



Dans *A Queen in New York*, elle nous transporte à New York, où une chanteuse est retrouvée morte dans d'étranges circonstances. Son ami, ex-flic, ne croit pas au suicide.

Marine Béliard, *A Queen in New York*, Rivages / collection New York Made in France

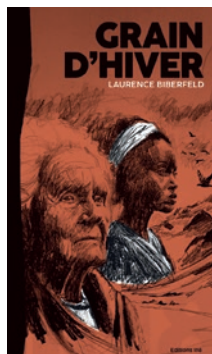


Laurence Biberfeld

Laurence Biberfeld quitte l'Éducation nationale en 1999. En 2002, elle publie son premier roman. Elle a publié de nombreux romans et livres jeunesse. Très engagée, elle déploie une écriture radicale, conjuguant noirceur et lyrisme. Saga familiale, magnifique portrait de femme, *Grain d'hiver* est pour Laurence Biberfeld l'occasion d'évoquer les sujets qui lui sont chers – la violence, les exils, la nature outragée, les liens de sang, l'amour sans condition.



Laurence Biberfeld, *Grain d'hiver*, in8

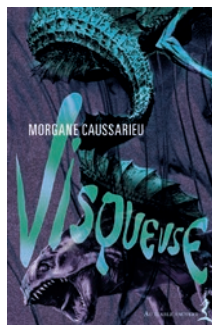


Morgane Caussarieu

Originaire des Landes, Morgane Caussarieu est romancière et tatoueuse à Berlin sous le nom d'artiste *Nature Obscure*. Après plusieurs romans sélectionnés et récompensés par différents prix, elle a publié aux éditions Au Diable Vauvert *Vertèbres* (2022) et *Dans tes veines* (2023). Avec *Visqueuse*, dans une ambiance qui rappelle *Blackwater* de Michael McDowell, entre merveilleux, étude naturaliste et ruralité, elle tisse une ode aux films de monstres Universal, au body horror et aux freaks.



Morgane Caussarieu, *Visqueuse*, Au Diable Vauvert



Séverine Chevalier

Séverine Chevalier est née en 1973 et se consacre à l'écriture à partir de 2008. Son premier roman, *Recluses*, est publié aux éditions Écorce en 2011. Ses romans suivants, *Clouer l'Ouest* (2014), *Les Mauvaises* (2018) et *Jeannette et le crocodile* (2022), ont été publiés à La Manufacture de livres. Son nouveau roman, *Théorie de la disparition*, raconte l'histoire d'une femme d'écrivain qui se voit disparaître au fil du temps. Jusqu'à ce que l'écriture la rattrape.



Séverine Chevalier, *Théorie de la disparition*, La Manufacture de livres



Luc Chomarat

Luc Chomarat est né en Algérie en 1959. Il a passé la plus grande partie de sa vie professionnelle dans la pub. En 2016 il a obtenu le Grand Prix de Littérature Policière pour son deuxième roman chez Rivages/Noir, *Un trou dans la toile*. Il est l'auteur des *Dix meilleurs films de tous les temps*, du *Polar de l'été* et du *Livre de la rentrée*, un palmarès que tout le monde lui envie. Il publie couramment chez Marest et à la Manufacture de livres.



Luc Chomarat, *Les Dix meilleurs films de tous les temps*, Marest

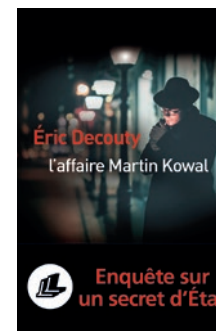


Éric Decouty

Éric Decouty est journaliste et écrivain. Il a publié deux romans, *Le Petit Soviet* (2021) et *La Femme de pouvoir* (2022) où il explore les coulisses du pouvoir politique. Dans *L'affaire Martin Kowal*, il nous plonge au cœur des années 1970 et des liaisons dangereuses du gouvernement giscardien. Nous sommes en mai 76, et l'ambassadeur de Bolivie est assassiné en plein Paris. Martin Kowal, inspecteur des Renseignements généraux, va remonter la piste terroriste.



Éric Decouty, *L'affaire Martin Kowal*, Liana Levi



Pascale Dietrich

Pascale Dietrich est née à Tours en 1980 et vit en région parisienne. Sociologue, ses travaux portent sur les populations précaires et les inégalités. Côté écriture, elle est l'autrice de courts romans flirtant avec le polar, dont *Le Homard*, *Une île bien tranquille*, *Les Mafieuses* et *Faut pas rêver*. Dans *L'agent*, elle imagine la rencontre improbable entre un agent de tueurs à gage et une mamie en cavale. Pour le plus grand plaisir du lecteur.



Pascale Dietrich, *L'agent*, Liana Levi



Simon François

Après de nombreuses années passées dans le milieu de la musique, Simon François a scénarisé et réalisé plusieurs films courts. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture, et au montage de films documentaires. *La proie et la meute* est son deuxième roman, un thriller mené tambour battant dans une France périphérique où la montée de l'extrême droite fait rage. Et si la disparition de Solène, maire d'un village de Sologne, avait un lien avec l'ensevelissement illégal de déchets toxiques ?



Simon François, *La proie et la meute*, Le Masque



Sébastien Gendron

Sébastien Gendron écrit des romans noirs, des histoires pour la jeunesse et aussi, parfois des scénarios. Ses livres passent le monde en revue avec des lunettes qui en grossissent l'absurdité. Fort de tout ça, Sébastien Gendron essaie d'être drôle ce qui, l'âge venant et le monde allant, est de moins en moins simple. Dans son dernier roman, *Python*, il s'intéresse de près au microcosme d'un lotissement et à la fameuse « fibre maternelle ».



Sébastien Gendron, *Python*, Gallimard / La Noire

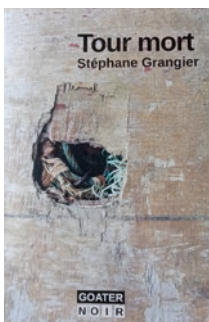


Stéphane Grangier

Né à Quimper, c'est à Belle-Île-en-mer que Stéphane Grangier taillera la matière brute de ses premières nouvelles. Puis à Rennes, où enchaînant les boulots, il reviendra constamment à l'écriture. Il est l'auteur de *Hollywood Plomodiern* et *Fioul* aux éditions Goater. Avec *Tour mort*, il propose un road trip explosif entre Rennes et Belle-Île, qui suinte la vie et les galères des déclassés. Son éditeur dit de lui : « Dans la famille des écrivains prolétaires, Stéphane Grangier serait le fils punk. »



Stéphane Grangier, *Tour mort*, Goater noir



Nicolas Le Flahec

Agrégé et docteur en littérature, Nicolas Le Flahec enseigne à l'Université de Bordeaux. Spécialiste de l'œuvre de Manchette, il a co-dirigé le recueil *Jean-Patrick Manchette et la raison d'écrire*, participé à l'édition des *Lettres du mauvais temps* avant de diriger l'édition des *Entretiens*. Il vient de publier une « somme », *Écrire contre*, où il examine sous des angles multiples la personnalité et l'œuvre de l'auteur de romans noirs français le plus influent de sa génération.



Nicolas Le Flahec, *Jean-Patrick Manchette – Écrire contre*, Gallimard



Jérôme Leroy

Jérôme Leroy est l'auteur de plusieurs romans noirs remarquables comme *Le Bloc*, *L'Ange Gardien* (Prix des lecteurs/Quais du Polar 2015) et *Les Derniers Jours des fauves* (Prix Mystère de la Critique 2023). Il a également remporté le Grand prix de l'imaginaire du festival Étonnants voyageurs pour *Vivonne* (La Table ronde). Il inaugure la nouvelle collection « La Manuf » avec *La Petite fasciste*, un roman d'action qui mêle description clinique de la violence, humour noir et amour fou.

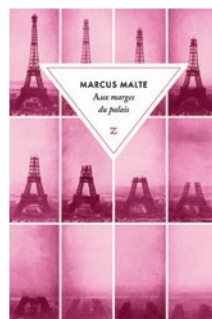
Jérôme Leroy, *La Petite fasciste*, La Manufacture de livres



Marcus Malte

Marcus Malte ne cesse de surprendre par l'originalité et la maîtrise de ses œuvres. Après *Garden of Love*, *Le Garçon* (Prix Femina) ou *Qui se souviendra de Phily-Jo?*, *Aux marges du palais* est un feu d'artifice d'inventivité verbale, une fable révolutionnaire, sociale et politique à l'humour ravageur. Un conte burlesque et impertinent qui se déroule dans un pays « imaginaire », la Frzangzwe, où le fossé entre les nantis et les fauchés ne cesse de se creuser...

Marcus Malte, *Aux marges du palais*, Zulma



Pierre-Julien Marest

Pierre-Julien Marest fonde les éditions Marest en 2016 et publie des mémoires, des essais, des ouvrages de littérature. En 2024, il coécrit, avec Séverine Danflous, *Busby Berkeley, l'homme qui fixait des vertiges* (Prix du Meilleur Ouvrage de cinéma 2024). Suite à un passage dans le coma, une identité ancienne rejaillit et il signe désormais ses ouvrages sous son nom de naissance, Julius M. Stein. Son prochain livre, *Apportez-moi la tête de John Huston*, paraît en juin 2025.

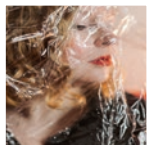
Julius M. Stein, *Apportez-moi la tête de John Huston*, éditions Marest



Louise Mey

Louise Mey vit à Paris. Autrice de roman noir et de thriller, elle a également écrit pour le théâtre et pour la jeunesse.

La Deuxième Femme, publié en 2020 aux éditions du Masque, a été finaliste du prix Maison de la presse et du prix Landerneau et a reçu le prix Robin Cook. Après l'éblouissant *Petite sale*, elle revient avec son nouveau titre, *34m²*, un roman coup de poing dans un huis-clos étourdissant qui révèle l'emprise implacable d'un homme sur une femme.



Louise Mey, 34 m², Le Masque



Dominique Riquier

Dominique Riquier livre avec *La longue route d'un bagnard* une saga et un road movie fictionnel qui constitue un épisode de l'essor de la Bretagne intérieure. Quatre mille bagnards déserteurs ou condamnés de droit commun vont construire le canal de Nantes à Brest. Une épopée faite de vies insolites, remplies de chaos, d'amour et de souffrances en compagnie de Clotaire, un des bagnards.

Dominique Riquier, La longue route d'un bagnard du canal de Nantes à Brest, éditions des Montagnes noires

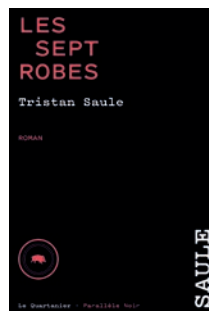
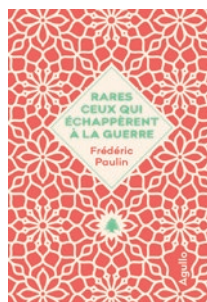


Frédéric Paulin

Frédéric Paulin est né en 1972 et vit près de Rennes. Sa célèbre « trilogie Benlazar », qui retrace l'histoire du terrorisme islamiste depuis la guerre civile en Algérie dans les années 90 jusqu'aux attentats parisiens de novembre 2015, lui a valu une large reconnaissance. Il a remporté de nombreux prix. Il vient de publier les deux premiers volumes d'une trilogie consacrée à la guerre du Liban. *Rares ceux qui échappèrent à la guerre* se concentre sur une période de 1983 à 1986, charnière du conflit.



Frédéric Paulin, Rares ceux qui échappèrent à la guerre, Agullo



Tristan Saule

Tristan Saule, alias Grégoire Courtois, libraire à Auxerre, est né en 1978. Il est l'auteur des *Chroniques de la place carrée*, une série très remarquée de thrillers sociaux qui prennent place dans le même quartier populaire d'une petite ville française, pendant les années Macron. Son dernier roman, *Les sept robes*, est le cinquième et avant-dernier : autour du mariage de Lounès et Léa, l'auteur livre une œuvre bouleversante plantée dans une France qui sent la poudre et l'innocence perdue.

Tristan Saule, Les sept robes, Le Quartanier



Michèle Pedinielli

Michèle Pedinielli, née à Nice d'un mélange corse et italien, est « montée à la capitale » pour devenir journaliste. Aujourd'hui de retour dans sa ville natale, elle a décidé de se consacrer à l'écriture. Elle a déjà publié, chez le même éditeur et dans la même série, *Boccanera*, *Après les chiens*, *La patience de l'immortelle* et *Sans Collier*. Dans *Un seul œil*, sa détective Diou se lance dans une enquête sur l'accident suspect qui a plongé son meilleur ami, Dan, dans le coma.



Michèle Pedinielli, Un seul œil, L'Aube Noire



Pierre Pouchairet

Pierre Pouchairet a été successivement à la brigade criminelle de la Police judiciaire, chef de groupe chargé de la lutte contre le trafic de drogue, officier de liaison de l'Office des stupés à Beyrouth et à Ankara, attaché de sécurité intérieure en Afghanistan puis au Kazakhstan. Il se consacre désormais à l'écriture. Son quatrième roman, *Mortels Trafics*, a été lauréat du prix du Quai des Orfèvres. Avec *Captagonia*, lauréat du Prix du roman d'espionnage, il signe un mélange haletant entre roman d'espionnage et thriller, entre Brest, Paris, Dubaï et Damas.



Pierre Pouchairet, Captagonia, La Manufacture de livres



LA MANUF

UNE NOUVELLE COLLECTION DE ROMANS NOIRS

EN LIBRAIRIE À PARTIR DE 12.90€

la manufacture de livres

TOUTES LES COULEURS DU NOIR



Clarisse Serre

Clarisse Serre est avocate depuis 1995 et s'est formée auprès des plus grands : Paul Lombard, Jacqueline Laffont ou encore Pierre Haïk. Elle a également été conseillère technique pour les séries *Engrenages* et *66-5*, diffusées sur Canal Plus. Après *La Lionne du barreau* (Sonatine, 2022), elle signe, avec *L'Avocate et le repent*, un témoignage édifiant qui interroge notre rapport à la justice et la criminalité et décrit les nombreux manquements juridiques auxquels elle s'est heurtée.

Clarisse Serre, *L'Avocate et le repent*, Sonatine



Christophe Siébert

Né en 1974, poète, écrivain et performeur, Christophe Siébert vit à Clermont-Ferrand. Depuis *Images de la fin du monde* et *Feminicid*, il situe ses romans dans la mégapole post-soviétique fictive de Mertvecgorod, miroir exacerbé de toutes les décompositions politiques. *Une vie de saint* rapporte l'existence d'un anti-héros autant inspiré de Raspoutine que de Mishima, dont les aventures violentes et romanesques révèlent l'histoire cachée de la RIM, minuscule état coincé entre Russie et Ukraine.

Christophe Siébert, *Une vie de saint*, Au Diable Vauvert



Fabrice Tassel

Journaliste et romancier, Fabrice Tassel vit à Paris. Breton d'origine, c'est un voyageur dont le rêve ultime serait d'avoir arpenté au moins cent pays. Dans son cinquième roman *On ne sait rien de toi*, à travers l'histoire de Charles Perrière, grand flic, directeur de l'IGPN, il s'attache à explorer les apparences, les secrets et la part de ténèbres qui constituent les familles, aussi ordinaires qu'elles paraissent. Il y fait preuve d'une sensibilité et d'une clairvoyance hors du commun.

Fabrice Tassel, *On ne sait rien de toi*, La Manufacture de livres



Danielle Thiéry

Danielle Thiéry est la première femme à avoir accédé au grade de commissaire divisionnaire. Elle entame une carrière de romancière dans les années 1990. Elle remporte un gros succès avec sa série «Edwige Marion» et signe aussi de nombreux romans pour la jeunesse. Dans *Beback*, elle nous entraîne d'un village bourguignon à la mégapole de New York, dans la quête d'une romancière et ex-flic pour résoudre le mystère qui entoure une petite fille quasi muette venue bouleverser sa vie.

Danielle Thiéry, *Beback*, série « New York made in France », Rivages



Olivier Truc

Olivier Truc est né à Dax. Journaliste, il vit depuis 1994 à Stockholm où il a été le correspondant du *Monde*, auquel il collabore toujours. Il est aussi documentariste et scénariste. Avec *Le Premier renne*, cinquième enquête de la série « *La police des rennes* », dans le paysage incroyable d'un solstice d'été dans le Grand Nord, il raconte les luttes du pays sami dans un thriller aussi magnifique que bouleversant. « Laponie suédoise. Des corbeaux et des loups. Des rennes et des rêves. »

Olivier Truc, *Le Premier renne*, Métailié



Sébastien Vidal

Sébastien Vidal est né à Tulle en 1971. Après 24 années en gendarmerie, il est revenu en Corrèze et vit désormais à Saint-Jal. Aux éditions Le mot et le reste, il a publié *Ça restera comme une lumière* et *Où reposent nos ombres*. Dans *De neige et de vent*, il déroule une enquête policière doublée d'un drame dans le village de Tordinona, à la frontière des Alpes italiennes et françaises, isolé par la tempête et les intempéries, où un crime vient d'être commis.

Sébastien Vidal, *De neige et de vent*, Le mot et le reste



Nicolas Zeimet

Nicolas Zeimet vit en Bretagne. Il écrit depuis l'âge de douze ans. Après *Seuls les vautours*, il publie *Comme une ombre sur la ville*. Retour à *Duncan's Creek* et *Les Enfants de Lazare* paraissent chez Jigal Polar en 2017 et 2018. Dans son nouveau roman, *Un trou dans le cœur*, il est question d'un jeune couple qui vient de s'installer en Bretagne, et qui doit faire appel à la GPA pour avoir un premier enfant. Lorna a tout de la candidate parfaite. Et pourtant...

Nicolas Zeimet, *Un trou dans le cœur*, Denoël





Nicolas Badout est un illustrateur qui développe un univers graphique en clair-obscur, à la frontière entre réel et imaginaire, principalement en noir et blanc. Avec *L'enfer*, il fait renaitre en roman graphique le film inachevé de H.-G. Clouzot. Il pose sur notre univers un regard tantôt acide mais amusé, tantôt contemplatif et observateur.

Nicolas Badout, *L'enfer* éditions Sarbacane



Serge Fino, dessinateur autodidacte, a publié des albums comme *Les chasseurs d'écume* ou *L'or des marées*. Adapté du roman éponyme de Charles Exbrayat, *Jules Matrat* est le premier tome d'une trilogie conçue comme « le récit de la vie quotidienne » d'un jeune poilu hanté par les images d'une guerre qualifiée de « boucherie ». Serge Fino dépeint avec un réalisme déconcertant, la détresse d'un homme et les conséquences sur les générations futures de tels massacres.

Serge Fino, *Jules Matrat*, éditions Glénat



Keko (José Antonio Godoy), artiste madrilène, se réclame de Will Eisner et d'Alberto Breccia. Les Espagnols Carlos Portela et Keko signent un album en forme de polar, qui s'inspire d'une vraie localité aux États-Unis où sont réunis d'ex-pédocriminels à leur sortie de prison. Quand une mort bizarre frappe l'un des résidents, l'enquête ne peut prendre qu'un tour de plus en plus noir !

Keko *Contrition*, éditions Denoël Graphique



Arnaud Le Gouëfflec livre une plongée dans l'histoire du punk rock alternatif des années 80. *Vivre libre ou mourir* est un livre documentaire qui se fait le témoin d'une des utopies de la fin du 20^e siècle. Cet ouvrage musical et social, est remarquablement illustré par Nicolas Moog. Avec *Monsieur Léon* et *Vivre libre ou mourir*, le président du prix Mor Vran de la BD du Goéland Masqué est toujours dans l'actualité.

Arnaud Le Gouëfflec, *Vivre libre ou mourir*, éditions Glénat



Iwan Lépling publie des albums à la trame polar. *Submersion* est un polar social qui met en scène les frères Calloway qui enquêtent sur la mort accidentelle de leur jeune frère Wyatt en Ecosse. Iwan Lépling imagine un scénario où la montée du niveau des eaux dans les océans a des conséquences sur le moral des humains ainsi que sur leurs activités.

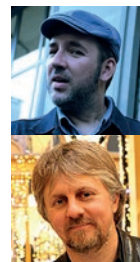
Iwan Lépling, *Submersion*, éditions Sarbacane



Julien Solé et Arnaud Le Gouëfflec font reprendre du service à Monsieur Léon ! Notre héros au pardessus gris se rêve en vacancier romantique. Une comédie douce-amère, où l'humour de situation côtoie une tendre réflexion sur la solitude et les élans amoureux.

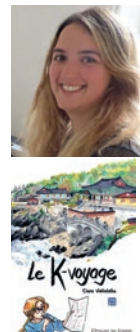
Les Vacances de Monsieur Léon est un antidote à la morosité !

Julien Solé et Arnaud Le Gouëfflec, *Les vacances de Monsieur Léon*, éditions Fluide Glacial



Clara Vialletelle est une illustratrice jeunesse qui a publié avec succès la trilogie *Fils de ploucs*, adaptée de la biographie de Jean Rohou, dont le tome 3 vient de sortir. En 2022, Clara décide de reprendre le dessin de carnets de voyage, en commençant par la Corée du Sud. L'exploration de ce pays la fait imaginer un nouveau récit, *Le K-Voyage*.

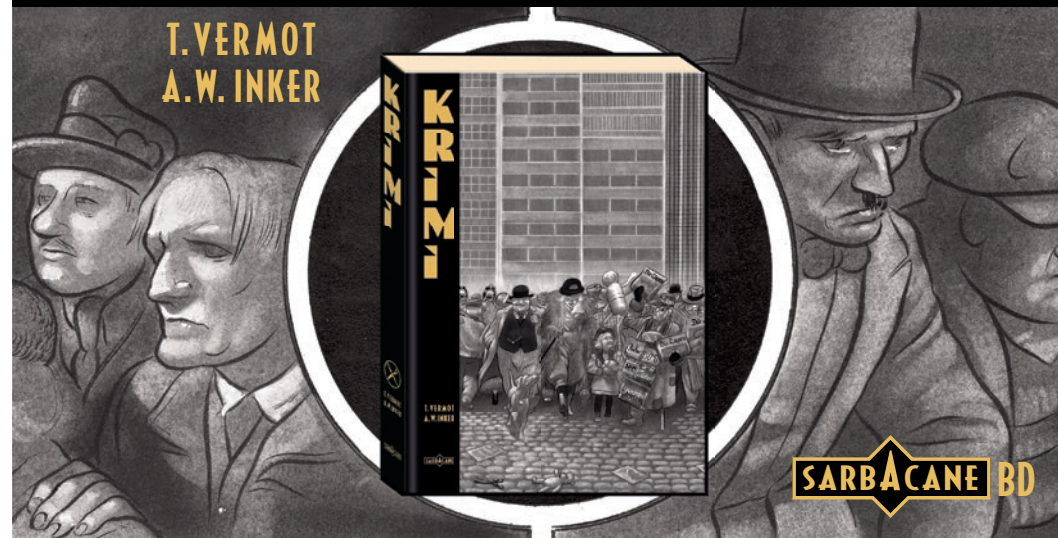
Clara Vialletelle *Fils de ploucs*, éditions Ouest-France
K-Voyage, Atelier des cahiers



KRIMI

« **L'album fascine** »
Les Cahiers de la BD

« **Une réussite. La marque d'un grand dessinateur** »
dBD





Sylvie Allouche n'est jamais là où on l'attend. Après 5 opus dédiés à sa commissaire Clara Di Lazio, elle revient cette année avec une forme : courte (60 pages), un polar pour ado tout en tension et en rebondissements *La fille au fond du canal*. Que les lecteurs se rassurent, la solidarité, le courage, l'empathie... sont de la partie. Zac, le jeune héros, est un lointain cousin d'Antoine Doinel, celui des *Quatre cents coups*, qui aurait été adopté par la famille Malaussène.

Sylvie Allouche, *La fille au fond du canal*, Nathan / Court toujours



Gaël Aymon. Avec ses thrillers pour ados, ses romans pour faire vraiment peur aux plus petits, et ses contes fantastiques, Gaël Aymon a déjà rencontré plus de 15000 élèves. Il vient cette année dans les écoles de Penmarc'h avec *Morts vivants*. Un opus de la série *Les grandes années* où la mort d'un escargot bouleverse les plans d'une petite bande bien décidée à fêter Halloween. En 2023 et 2024, Gaël Aymon a été nommé pour l'ensemble de son œuvre pour le Prix Astrid-Lindgren (le Nobel de la littérature jeunesse).

Gaël Aymon, *Morts vivants*, Nathan



Christine Le Dérout est une auteure jeunesse quimpéroise connue pour ses romans d'aventure « Les 4.sets » pour les 8-11 ans. Cette passionnée de sport et de voyages a un parcours très personnel, avec des histoires dynamiques pour des lecteurs de la fin du primaire, 6^e et 5^e. Son huitième roman, *Cyberattaque en Californie* est un livre à la trame policière haletante.

Christine Le Dérout, *Cyberattaque en Californie*, Locus Solus



Jérôme Leroy. Professeur de français pendant près de 20 ans dans des collèges du Nord, Jérôme Leroy est un auteur « multi-carte » : prose, poésie, scénarios, romans pour adulte et pour la jeunesse. Il vient cette année avec *Fêlures bleues*, un roman sous le signe de l'amour fou et de la Catastrophe. Aux éditions Syros, on lui doit notamment *La princesse et le Viking*, *La grande môme* (2017) et *Norlande* (2013), primé à de nombreuses reprises.

Jérôme Leroy, *Fêlures bleues*, Syros



Marcus Malte fait en 2025 un retour en force du côté des ados. Avec deux romans noirs : noirs comme le dérèglement climatique, noirs comme les féminicides. *Le dernier hiver* nous entraîne aux confins du globe en surfant sur 3 siècles, *J'ai rien dit* met en scène un frère et une sœur après-coups. De l'intime aux grands enjeux politiques, l'auteur place les lecteurs sur la sellette. Il donne à voir avec le regard des ados mais sans donner de leçon de morale, les jeunes sont déjà trop vieux pour ça.

Marcus Malte, *J'ai rien dit* (Rageot) et *Le dernier hiver* (Rouergue)



INTERVENTIONS SCOLAIRES LE GOÉLAND MASQUÉ GARDE LE CAP

Les livres, qu'ils soient policiers ou pas, ont tout pour plaire aux enfants et aux ados. Encore faut-il leur donner envie de lire, voire même d'écrire ! Depuis plus de dix ans, le Goéland Masqué propose des ateliers et des jeux d'écriture, des animations. Une occasion unique pour les élèves de découvrir les coulisses du polar. Cette année, le Goéland a eu les ailes coupées. Le budget du Pass Culture, qui permet de rémunérer les auteur.e.s, a été brutalement figé en janvier dernier. Grâce à la réactivité et au dynamisme des professeurs et de leur direction, nous avons pu sauver deux interventions. Nous les remercions ici chaleureusement ! Tout comme les bénévoles qui ont pris le relais auprès d'élèves de quatrième. En petits groupes, ils ont lu, analysé, décortiqué, comparé des textes d'auteur.e.s avant de créer leur propre histoire dans le cadre du concours Premières pages.

CONCOURS PREMIÈRES PAGES

C'est le concours d'écriture initié par le Goéland Masqué auprès d'élèves de 4^e du collège Notre-Dame de Penhors à Pouldreuzic en 2025. Après 3 ateliers animés par des bénévoles de l'association, les adolescents se sont lancés dans l'aventure. Leur mission : rédiger les premières pages d'un roman policier que l'on pourrait intituler *Peur sur la ville*. Le jury, présidé par l'écrivaine Sylvie Allouche, a sélectionné les 4 propositions les plus créatives, la remise des prix aura lieu pendant le festival. À ne pas manquer : les textes des élèves mis en scène par Françoise Maury de l'Atelier Ti ar Paper, dans la Salle des Manuscrits.

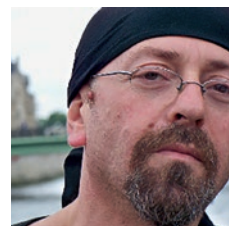
LISTE DES INTERVENTIONS

Vendredi 6 juin Carlos Salem au Lycée Laënnec à Pont-l'Abbé (toute la journée)

Vendredi 6 juin Gaël Aymon. Dans les écoles primaires

Auguste Dupouy et Thomas Donnard de Penmarc'h

Mardi 10 juin Sylvie Allouche au collège Notre Dame de Penhors à Pouldreuzic





LA DIVERSITÉ DE L'ÉCRITURE EN BRETON

RENCONTRE AVEC 5 AUTEUR•E•S QUI ÉCRIVENT EN BRETON

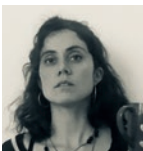
Après le développement du roman et de la nouvelle en breton mis à l'honneur l'an passé, un autre marqueur de modernité et de développement caractérise cette année, les auteurs invités ; leurs écrits sont un panel de la diversité des genres littéraires et de la richesse des publications actuelles en breton. Écrire en breton semble favoriser la puissance des rapprochements du passé, de la réalité, du futur et de l'imaginaire, en s'adressant à tous les publics.

Table ronde animée par Manu Mehu le lundi 9 juin, 11H Esplanade Cap Caval

Loeiza An Duigou

Installée à Plonéour, elle écrit des romans fantastiques pour la jeunesse. Elle a remporté le prix Xavier de Langlais en 2024 pour *Kali Torrdent*. « L'histoire d'une jeune pirate qui ne sait pas être une bonne pirate. Elle est à bord du bateau d'un capitaine qui est effrayable et essaie de trouver sa liberté », raconte-t-elle.

Loeiza An Duigou, *Kali Torrdent*, Al Liamm



Eliane Ansquer

Brittophone de naissance, elle explique : « L'utilisation du breton pour raconter les journées de travail dans les usines agro-alimentaires de la Cornouaille était une sorte de soulagement, une façon de dépasser la dureté du travail ». Son premier livre, *Brilli, Toñ, Sardin...*, est un témoignage précieux, au moment où l'on célèbre le centenaire de la grève des sardinières de Douarnenez.

Eliane Ansquer, *Brilli, Toñ, Sardin*, An Alarch Embannaduriou



Frank Bodenes

Il écrit dans une langue bretonne riche et incisive, dans la continuité du breton populaire, adaptée aux réalités actuelles. Dans *Louarn ar skol*, il fait un éloge attendri, parfois caustique, souvent humoristique, de l'école buissonnière et rend hommage aux victimes collatérales de l'éducation à la française.

Frank Bodenes, *Louarn ar skol*, Skol Vreizh



Erwan Hupel

Il enseigne la langue et la littérature bretonnes à l'Université Rennes 2 et écrit des livres de fiction. Depuis son premier roman, *Yudal*, il conte les périples d'un enseignant en langue bretonne. Il écrit sur les adultes qui apprennent le breton, sur la mémoire de la Grande Guerre et même sur les cheveux des Bretonnes dans son dernier ouvrage, *'gisti, tout !*

Erwan Hupel, *'gisti, tout !* Al Liamm



Jerom Olivry

Auteur brittophone du Trégor, il prouve avec sa dernière parution, *Atlas ar bedoù faltaziet*, son attachement aux mondes imaginaires. Dans ses romans, il aime mêler les genres. Fantastique, heroic fantasy, polar... Il n'y a, pour lui, aucune frontière dans la littérature.

Jerom Olivry, *Atlas ar bedoù faltaziet* Al Liamm



LES ÉDITEURS RÉGIONAUX SONT LES INVITÉS DU FESTIVAL LE GOÉLAND MASQUÉ

ÉDITIONS DU PALÉMON

Samedi 7 juin François Lange, *Le fantôme du bagne de Brest* ; Gérard Lefondeur, *La malédiction de Carnac* ; Françoise Le Mer et Caroline Le Rhun
Dimanche 8 juin Christian Blanchard, *Le rocher des morts* ; Anne-Solen Kerbrat ; Françoise Le Mer et Caroline Le Rhun
Lundi 9 juin Jean Failler *Mary Lester n°64*, *Retour à Belle-Île* ; Anne-Solen Kerbrat ; François Lange et Françoise Le Mer



ÉDITIONS BARGAIN

Samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 juin Jacques Minier, *Écrits vains à Quintin*
 Lily Rose-Marie, *La vipère de Saint-Nazaire*. Bernard Larhant, *Paul Capitaine règle ses comptes*
Samedi 7 et lundi 9 juin Stéphane Jaffrézic, *Trio perdant à Pont-Aven*
Dimanche 8 juin Serge Le Gall

Bernard
LARHANT

présentera
ses livres
pendant
les 3 jours

Lily
ROSE-MARIE

présentera
son livre
pendant
les 3 jours

Jacques
MINIER

présentera
ses livres
pendant
les 3 jours

Stéphane
JAFFRÉZIC

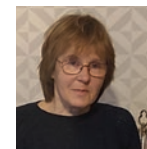
présentera
ses livres
le samedi
et le lundi



Le 500^e titre cette année !

Serge
LE GALL

présentera
ses livres
le dimanche





Hommage à Jean-Patrick Manchette

« Ce jeune homme a un talent et de l'humour, on va tenter l'aventure. » – Marcel Duhamel
Ces mots du créateur de la Série noire résument bien l'impact de Jean-Patrick Manchette sur le roman policier français. Aventure qui s'avéra payante et qui prend une actualité toute nouvelle avec le récent ouvrage de Nicolas Le Flahec : *Jean-Patrick Manchette - Ecrire contre*. Son fameux style « behavioriste », inspiré par les Américains Hammett ou Hemingway, révolutionne le genre. Son œuvre, admirée et souvent imitée, ancre le polar au cœur de la politique. Son influence dépasse la littérature, son travail pour le cinéma en témoigne. Son héritage reste vivace, et sa plume continue de fasciner et d'inspirer.

Laissez bronzer les cadavres ! - 1971 Collaboration avec Jean-Pierre Bastid
Dans un hameau à l'abandon, Luce rassemble chaque été quelques amis...
lesquels braquent un fourgon blindé et cachent leur butin dans la propriété.
L'arrivée d'un gendarme innocent va modifier la donne.

Anne Brohec - La Compagnie Bretonne - jeudi 5 juin, 18H
Réservation souhaitée au 02 98 58 40 10

Le Petit bleu de la côte Ouest - 1976

Georges Gerfaut ? Un citoyen ordinaire. Un boulot de cadre commercial, une femme, deux gosses, une routine pesante et usante. Mais peut-on être un homme ordinaire quand on vient de tuer deux personnes qu'on ne connaissait même pas ?

Yveline Méhat - Le Comptoir d'Eckmühl - samedi 7 juin, 14H30

Que d'os ! - 1976

Pas marrant, le boulot, quand on s'appelle Tarpon, qu'on est ancien gendarme et détective privé à Paris. Un jour, il se met à pleuvoir des aveugles en cavale, des Bretons nazis, des Espagnols de l'armée en déroute et des bonzes déchaussés

Simon Bakhouch - Mambo - samedi 7 juin, 17H30
(en cas de pluie, repli chez TomCafé)

Fatale - 1977

Le destin d'Aimée Joubert, tueuse professionnelle et solitaire, l'emmène à Bléville, où elle accomplit sa traque des riches. Elle va là où elle trouve l'argent. Aimée n'aime personne. Son procédé consiste à plaire, à se faire aimer avant de tuer.

Sandrine Bodénès - Restaurant La Glacière - dimanche 8 juin, 10H30

La Position du tireur couché - 1981

Martin Terrier était pauvre, esseulé, bête et méchant. Après avoir pratiqué dix ans le métier d'assassin, fait sa pelote et appris les bonnes manières, il rentre chez lui retrouver sa promise et faire des ronds dans l'eau...

Alain Meneust - Bar Chez Cathy - dimanche 8 juin, 12H30

Jean-Patrick
Manchette

Romans noirs



Nicolas Le Flahec



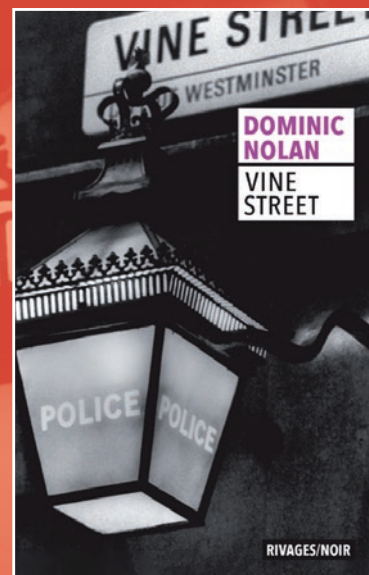
**JEAN-PATRICK
MANCHETTE :
ÉCRIRE CONTRE**

Gallimard

LES ÉDITIONS

RIVAGES

AU GOELAND MASQUÉ



Atelier d'écriture avec Marcus Malte

Marcus Malte ne cesse de surprendre ses lecteurs : du roman dit littéraire (il a obtenu le prix Fémina en 2016 pour *Le garçon*) au polar avec sa série Mister, en passant par le roman noir avec *Garden of Love* et *Les Harmoniques*, et par le conte politico-burlesque avec son petit dernier *Aux Marges du palais*, il tisse un univers aussi personnel que passionnant, et son amour des mots garantit un atelier d'écriture inoubliable. Inscription indispensable via le formulaire de contact du site du Goéland Masqué. Places limitées.

Salle de l'Amicale Laïque, Place Jules Ferry à Penmarc'h

Samedi 7 juin, 10H-13H



La loi des séries (noires)

Installations, performance et atelier participatif

A l'occasion des 80 ans de la Série noire de Gallimard, les visiteurs de tout âge sont invités à s'asseoir pour créer les premières phrases d'un roman policier. C'est par elles que tout commence, l'histoire et l'envie de la suivre. D'authentiques « miettes » de séries noires seront à disposition, sous la forme d'un « comptoir du langage », chacun est convié à l'explorer pour composer une première phrase de roman. Les visiteurs se transforment en auteur.e.s, de roman policier et réfléchissent sur le contenu de leurs poubelles. Françoise Maury de l'atelier Ti ar Paper composera des premières phrases en direct.

Petite salle, Cap Caval, samedi 7 juin, 14H-17H - Tout public

Lecture performance de Christophe Siébert

Christophe Siébert lira des extraits de son dernier livre, *Une Vie de saint* (Au Diable Vauvert), incroyable roman-biographie d'un héros maudit, inspiré par Raspoutine et Mishima, dans l'univers du pays imaginaire de Mervetgorod.

Accompagné d'une bande son « drone/dark-ambient », à l'heure de l'apéritif.

Cap Caval, samedi 7 juin, 19H

Dictée noire avec Jérôme Leroy

Tous les ans, un auteur nous fait l'honneur de créer pour nos « festivaliers » un texte unique et spécialement conçu pour l'exercice de la Dictée noire. Cette année, c'est Jérôme Leroy qui administrera à ses élèves d'un jour sa dictée très personnelle. Riche de ses nombreux romans primés – du roman noir à la dystopie – et de son amour de la poésie, Jérôme Leroy, qui fut longtemps enseignant, s'adonnera avec plaisir et humour à un exercice convivial, en toute décontraction.

Dimanche 8 juin, 10H30, Maison pour tous de Penmarc'h



Rendez-vous dans la salle des Manuscrits

Installation et atelier collectif

La couverture, avec le titre, est la première approche d'un livre, celle qui intrigue et donne envie de l'ouvrir. L'atelier Ti ar Paper de Saint-Guérolé prolongera le travail d'écriture organisé avec les élèves de 4^e de Notre-Dame de Penhors en créant la couverture du livre dont ils ont écrit la première page. Leurs textes, inspirés du thème *Peur sur la ville*, seront exposés dans la salle des manuscrits, mais une couverture manque encore... À partir de collages, il s'agira de créer l'image qui accompagnera ces débuts d'histoires intrigantes. Les couvertures ainsi réalisées seront exposées aux côtés des manuscrits des élèves.

Petite salle, Cap Caval, dimanche 8 juin, 14H-17H

Jeux de société : menez l'enquête !

Jeux d'énigmes, enquêtes, stratégies, venez tester vos qualités de Sherlock ou votre flair de Miss Marple. Cette année, le Goéland Masqué vous invite à une session spéciale jeux de plateau. Au programme :

- o Des enquêtes palpitantes et des scénarios immersifs.
- o Des jeux de stratégie et de déduction pour 2 à 4 joueurs, accessibles à tous, petits et grands.
- o L'équipe de **Bouge Ton Pion** sera là pour vous guider et vous faire découvrir des pépites ludiques.
- o Et si un jeu vous plaît, repartez avec, ils seront disponibles à la vente.

Dimanche 8 juin, 14H-18H, dans la petite salle de Cap Caval



Qui va faire le mort ? Quiz cinéma

Far West propose une expérience ludique et interactive autour du cinéma. Ce quiz d'un genre particulier met à l'honneur une dizaine de films de la culture populaire, choisis pour leurs scènes de mort violente devenues cultes. Le principe est simple : les séquences précédant ces moments fatidiques sont projetées sur écran, laissant planer le suspense... Glissez-vous dans la peau des personnages et rejouez la scène de mort qui suit, avec créativité et audace. En interprétant des morceaux en lien direct avec les films sélectionnés, la chanteuse Angèle Prunenec vient renforcer l'immersion et la tension dramatique... Une manière inventive et festive de célébrer le genre noir, tout en rendant hommage à des scènes inoubliables du septième art.

Lundi 9 juin, 17H Far West, Saint-Guérolé, Penmarc'h



15^e ÉDITION

1^{er} JUIN
31 OCTOBRE 2025

LES FEMMES ET LA MER

FESTIVAL PHOTO
DU GUILVINEC

Programme des animations 2025
www.festivalphotoduguilvinec.bzh

Instagram Facebook

FESTIVAL PHOTO DU GUILVINEC
Le festival de la photographie

photo © FAB RIDEI - NAPHYA TRIBES // Conception graphique : ClairmabStudio



Plus fort que le diable - John Huston - 1953

Salle Cap Caval Mercredi 4 juin à 20H30. A l'occasion de la prochaine ressortie en salles de plusieurs films de John Huston à l'initiative de Splendor Films, nous vous proposons en avant-première de voir ou de revoir *Plus fort que le Diable*, un drôle de polar, où les bandits sont ridicules et dans lequel John Huston laisse libre cours à son goût de l'absurde. Sur un scénario de John Huston et Truman Capote d'après le roman *Beat the Devil* de Claud Cockburn, cette comédie noire met en scène quatre gangsters et un aventurier, Humphrey Bogart, qui doit leur procurer une mine d'uranium en Afrique... A l'affiche de ce film atypique et réjouissant, on retrouvera aussi Gina Lollobrigida, Jennifer Jones et l'unique Peter Lorre.

Le film sera présenté et suivi d'un débat animé par **Pierre-Julien Marest, éditeur et critique de cinéma**. Aux éditions Marest, il a édité plusieurs livres de mémoires (John Boorman, Richard Fleischer, Lotte Eisner, Jacques Aumont, Sterling Hayden), des textes de cinéastes (Alfred Hitchcock, Jonas Mekas) et publiera en juin *Apportez-moi la tête de John Huston* sous son nom de plume de Julius M. Stein. Il a remporté le Prix du Meilleur Ouvrage de cinéma 2024 décerné par le CNC/Syndicat de la critique pour *Busby Berkeley, l'homme qui fixait des vertiges*, co-écrit avec Séverine Danflous. **Pierre-Julien Marest rencontrera ses lecteurs jeudi 6 juin, en compagnie du romancier Luc Chomarat, à la librairie De l'encre à l'écran du Guilvinec à 19h30. Ils seront également présents au salon du Goéland Masqué, avec une table ronde samedi 7 juin à 11h.**

Une soirée présentée en partenariat avec l'association Cin'Eckmühl.

Exposition : Le polar et la mer

Esplanade Cap Caval

Le Goéland Masqué s'est associé au Festival photo du Guilvinec et de Treffiagat* pour créer un concours photo destiné aux amateurs. Plus de 50 passionnés ont répondu présents à notre appel. Leur mission : **illustrer en photo 8 titres de romans**, des polars bien sûr, proposés par le jury ! Nature morte, déchainée ou apparemment paisible ; gros plan, mise en scène, ou abstraction... noir et blanc ou couleurs : les photographes amateurs ont mis leur imagination à l'épreuve pour transposer les titres des romans policiers en clichés. Le choix du jury reflète cette diversité.

* **Festival photo du Guilvinec et de Treffiagat** : du 1^{er} juin au 30 octobre, un musée gratuit à ciel ouvert qui présente 17 séries de photographies autour, cette année, des « Femmes et la mer ».



CONCOURS
PHOTOGRAPHIQUE
LE POLAR ET LA MER
ÉDITION 2025

DÉCOUVREZ LA Bretagne À TRAVERS NOS ROMANS POLICIERS

thrillers • noirs • fantastiques • historiques • humoristiques • terroir

Palémon
éditions

WWW.PALEMON.FR



**MERCREDI 4 JUIN 20H30 SALLE CAP CAVAL**

Cinéma noir : *Plus fort que le diable* de John Huston, en avant-première de sa ressortie en salles.

Présenté par Pierre-Julien Marest, en partenariat avec l'association Cin'Eckmühl

JEUDI 5 JUIN 18H LA COMPAGNIE BRETONNE, PENMARC'H

Hommage à Jean-Patrick Manchette : lecture d'extraits de *Laissez bronzer les cadavres* par Anne Brohec

JEUDI 5 JUIN 19H30 LIBRAIRIE DE L'ENCRE À L'ÉCRAN AU GUILVINEC

Rencontre avec Pierre-Julien Marest et Luc Chomarat

VENDREDI 6 JUIN 18H LIBRAIRIE L'ATLANTIDE À PENMARC'H

Rencontre avec Marcus Malte

VENDREDI 6 JUIN 20H ESPLANADE CAP CAVAL. Bagad An Dreizherien**SAMEDI 7 JUIN MATIN****10H ESPLANADE CAP CAVAL**

Carlos Salem (*Ceux qui méritent de mourir*) et Keko (*Contrition/ Moi, assassin/ Moi, menteur*): Noir c'est noir en Espagne, animé par Gilbert Kerleau

10H-13H SALLE DE L'AMICALE LAÏQUE, ST GUÉNOLE

Atelier d'écriture avec Marcus Malte
inscription par le formulaire du site goelandmasque.fr

11H ESPLANADE CAP CAVAL

Pierre-Julien Marest (éditeur et auteur cinéma) et Luc Chomarat : Le noir en cinéma et en littérature, animé par Alain Ouannès

12H ESPLANADE CAP CAVAL. INAUGURATION**12H30 ESPLANADE CAP CAVAL**

Remise du prix du Premier roman et du prix Mor Vran de la BD

SAMEDI 7 JUIN APRES-MIDI**14H ESPLANADE CAP CAVAL**

Table ronde autour du recueil *D'une bibliothèque à l'autre* avec Nicolas Le Flahec, Marcus Malte, Séverine Chevalier, Sébastien Gendron et Pierre Fourniaud, animé par Gilbert Kerleau

14H30 COMPTOIR D'ECKMÜHL, ST PIERRE

Hommage à Jean-Patrick Manchette - lecture d'extraits de *Le petit bleu de la côte ouest* par Yveline Méhat

15H ESPLANADE CAP CAVAL

Marine Béliard (*A Queen in New York*), Danièle Thiéry (*Be Back*) et Jeanne Guyon (*Rivages*) : Paris-New York, New York-Paris, animé par Fabienne Regnaut

16H ESPLANADE CAP CAVAL

Stéphane Grangier (*Tour mort*), Tristan Saule (*Les sept robes*), Sébastien Vidal (*De neige et de vent*) : Le territoire au cœur de la fiction, animé par Gilbert Kerleau

17H ESPLANADE CAP CAVAL

Jurica Pavicic (*Mater Dolorosa*), Abir Mukherjee (*Les Fugitifs*) : Protéger sa famille, à n'importe quel prix ? animé par Catherine Dô-Duc

17H30 LE MAMBO (EN CAS DE PLUIE, REPLI AU TOM CAFÉ), PORS CARN

Hommage à Jean-Patrick Manchette - lecture d'extraits de *Que d'os* par Simon Bakhouché

18H ESPLANADE CAP CAVAL

Valerio Varesi (*L'autre loi*), Michèle Pedinielli (*Un seul œil*) et à 4 mains *Contrebandiers* : Écrire en duo, écrire en solo, animé par Catherine Dô-Duc

19H CAP CAVAL

Lecture-performance avec son et vidéo par Christophe Siébert d'extraits de *Une vie de saint*

À PARTIR DE 20H AU PIED DU PHARE D'ECKMÜHL. Concert : Le duo Hoboes

DIMANCHE 8 JUIN MATIN

10H ESPLANADE CAP CAVAL

Fabrice Tassel (*On ne sait rien de toi*), Nicolas Zeimet (*Un trou dans le coeur*), Simon François (*La proie et la meute*) : Secrets de famille empoisonnés, animé par Gilbert Kerleau

10H30 MAISON POUR TOUS, PENMARC'H Dictée noire avec Jérôme Leroy

10H30 LA GLACIÈRE, ST GUÉNOLE

Hommage à Jean-Patrick Manchette - lecture d'extraits de *Fatale* par Sandrine Bodénès

11H ESPLANADE CAP CAVAL

Dominic Nolan (*Vine Street*), Frédéric Paulin (*Rares ceux qui échappèrent à la guerre*) : De la recherche à la fiction en passant par le réel, animé par Catherine Dô-Duc

12H ESPLANADE CAP CAVAL

Morgane Caussariou et Christophe Siébert (autour du recueil *Les nouveaux déviants* et de leurs derniers romans *Visqueuse* et *Une vie de saint*) : Déviants or not déviants ?, animé par Alain Ouannès

12H30 CHEZ CATHY, ST GUÉNOLE

Hommage à Jean-Patrick Manchette
lecture d'extraits de *La position du tireur couché* par Alain Meneust

DIMANCHE 8 JUIN APRES-MIDI

14H-17H PETITE SALLE CAP CAVAL

Installation et Atelier collectif «Rendez vous dans la salle des Manuscrits» avec Ti ar Paper

14H-18H PETITE SALLE CAP CAVAL

Jeux de société : menez l'enquête ! animé par l'équipe de Bouge ton pion.

14H ESPLANADE CAP CAVAL

Table ronde autour de Jean-Patrick Manchette avec Nicolas Le Flahec (*Ecrire contre*), Jérôme Leroy, Christophe Siébert, Séverine Chevalier et un «special guest», animé par Catherine Dô-Duc

14H-17H PETITE SALLE CAP CAVAL

Installations, performance et atelier participatif «La loi des séries (noires)» avec Ti ar Paper

15H30 ESPLANADE CAP CAVAL

Pascale Dietrich (*L'Agent*), Louise Mey (37 m²), Clarisse Serre (*L'avocate et le repent*), Leye Adenle (*Tout va bien se passer*) : De l'héroïne de fiction à la combattante du réel, animé par Catherine Dô-Duc

16H30 ESPLANADE CAP CAVAL

Roxanne Bouchard (*La mariée de Corail*), Olivier Truc (*Le premier renne*) et Simone Buchholz (*River Clyde*) : Les racines, au coeur de l'humain, animé par Gilbert Kerleau

17H30 ESPLANADE CAP CAVAL

Marcus Malte (*Aux marges du palais*) et Jérôme Leroy (*La petite fasciste*) : Mélanges de genres, animé par Catherine Dô-Duc

18H30 ESPLANADE CAP CAVAL

Eric Decouty (*L'affaire Martin Kowal*) et Pierre Pouchairet (*Captagonia*) : Secrets d'État et liaisons dangereuses, animé par Gilbert Kerleau

À PARTIR DE 20H CHEZ MARIE-CATH, PORS CARN Concert : Les Frogs

LUNDI 9 JUIN MATIN

10H ESPLANADE CAP CAVAL

Séverine Chevalier (*Théorie de la disparition*) et Laurence Biberfeld (*Grain d'hiver*) : Portraits de femmes, animé par Gilbert Kerleau

11H ESPLANADE CAP CAVAL

Ecrire en breton ? avec Jerom Olivry, Loeiza An Duigou, Frank Bodenes, Éliane Ansquer et Erwan Hupe, animé par Manu Mehu

12H ESPLANADE CAP CAVAL

Remise des prix du concours de la nouvelle en breton

14H SALLE CAP CAVAL. CLÔTURE DU FESTIVAL

17H GALERIE FAR WEST, ST GUÉNOLE «Qui va faire le mort» : quiz cinéma

DU 7 AU 9 JUIN ESPLANADE CAP CAVAL

Exposition des photos gagnantes du concours organisé avec le festival L'Homme et la mer du Guilvinec
Horaires d'ouverture du salon à la salle Cap Caval : samedi 7 juin de 10h à 19h30 - dimanche 8 juin de 10h à 19h30 - lundi 9 juin de 10h à 14h

**PETITE RESTAURATION POSSIBLE SUR PLACE
DE 11H À 17H LE SAMEDI (FOOD'CRÊPES)
ET LE DIMANCHE (BLAZ LAB)**

REMERCIEMENTS

L'association le Goéland Masqué remercie l'Amicale laïque, l'association Cin'Eckmühl, Françoise Lebeau - Galerie Far West, l'équipe de Bouge ton pion à Pont-l'Abbé, Françoise Maury, de Ti ar Paper, les animateurs des tables rondes : Catherine Dô-Duc, Gilbert Kerleau, Manu Mehu, Fabienne Regnaut, Alain Ouannès et les interprètes : Cynthia Honoré (anglais) et Parvine Moizan (espagnol).

REMERCIEMENTS PARTICULIERS À TOUS LES BÉNÉVOLES

CRÉDITS PHOTO

Nicolas Badout : Sébastien Ferraro - Simone Buchholz : Céline Gobillard - Marine Beliard : Samuel Bigot - Morgane Caussariou : Mahalia Giotto - Séverine Chevalier : Maryan Harrington - Eric Decouty : Hannah Assouline - Pascale Dietrich, Christophe Siébert : Philippe Matsas - Simon François Patrice Normand - Sébastien Gendron, Nicolas Le Flahec : Francesca Mantovani - Iwan Lépingle : Laetitia Lecomte - Jérôme Leroy : Pascalito - Marcus Malte : Francesco Gattoni - Louise Mey : Ipomée - Frédéric Paulin : Julien Lutt - Jurica Pavicic : Ja-Slika-Ieso - Michèle Pedinielli : Mouloud Zoughebi - Tristan Saule : Pascal Amac-Pau-trel - Clarisse Serre : Sonia Fitoussi - Julien Solé : 2x - Fabrice Tassel : Astrid di Crollalanza - Olivier Truc : Peter Knutson - Valerio Varesi : Andrea Bernardi - Clara Vialletelle - Martine de Saint-Jan - Sébastien Vidal : Hélène Delarbre - autres photos : DR

LES SOUTIENS



DU FESTIVAL

SAINT-GUÉNOLE

Bar Chez Cathy
Bar Chez Marie-Cath
Bar La Tour
Camping de la Joie
Chez Christophe- Chambres d'Hôtes
J.-Y.L'Hénoret Confiseur Chocolatier
Crédit Mutuel de Bretagne (CMB)
Comptoir de la Mer
Diminu'tif
Garage Saint-Guénoles Automobiles
Hôtel - Restaurant Les Ondines
L'atelier de Saint-Gué, Mosaïque Peinture
L'Original, Fleurs
Le Gars, Électricité-Plomberie
Les Bigoudènes de Saint-Gué,
Crêpes à emporter
Maison de la Presse
Marbrerie Daniel
Océane alimentaire
Pêcheries Les Embruns
Porz Mor (Bijoux en argent)
Restaurant La Glacière
Restaurant Les Rochers
Tom Café
Utile supermarché

PENMARC'H

Camping Le Grand Bleu,
Restaurant Face à l'Océan
Carrefour Contact
Diougoant SAS Mécanique
Garage Bertrand Derrien
Garage Coyote Mécanique
Garage Le Cossec,
Penmarc'h Automobile
Gîte Ti Louargann
Jacky l'andouille
La Cave du grand large
Le Fournil de Thomas
Littoral Service
Neptune Distribution
Pizzeria du Steir
Restaurant Bouillon Nonna
Techsealab

KÉRITY

Bar restaurant Le Doris
Crêperie Amzer zo
L'Épicerie de Famille
L'Esprit de Famille – Le Bistrot
La Poissonnerie de L'Esprit de Famille

SAINT-PIERRE

Bar, La mie du boulanger
Boulangerie du Phare
Crêperie Restaurant Ar Men Gwen
Crêperie Restaurant Lak Atao
Le Comptoir d'Eckmühl
Restaurant Haut Linage
Restaurant La Voilerie

TREFFIAGAT

Bar Les Brisants

POULDREUZIC

Les cidres Kerné

LOCTUDY

Crêpes de Locstudy
Hôtel de Locstudy
Ty Soaz

PLEOMEUR

A.R. Coiffure
Auto Contrôle Technique
Camping de la Torche
Crêperie restaurant
Le Champ des Sirènes
Crêperie restaurant Le Rayon Vert
Crêperie Les Vagues Blanches
Faïencerie Ar Vraz
Garage C. J. P. Peugeot
Intermarché de Pendreff
Kera Esthétique
Le Fournil Breton
Le Fournil de la Torche
L'Opticienne Bigoudène

LE GUILVINEC

Armement Bigouden
Crédit Maritime (BPGO)
La Cave de Vincent
Optique Lissac
Utile Supermarché

PLONÉOUR LANVERN

Garage Kerganet auto
Le Goûter Bigouden
Ty Lu Cru

PONT-L'ABBÉ

Biocoop-Graine de bio
Caves de la Rocade
Choco-Praline (Léonidas)
Crédit Agricole
Fleurs du Littoral
Havas Voyage
L'Esprit de famille – La Cave
Librairie L'Aire de Broca
Magasin Vert
Maison de la Presse Nouvelle Page
Marvin Coiffure
Krys Pont-L'Abbé
Pretty Cosy & Compagnie
Sable et Mica
Le Salon de coiffure
Spartacus
Ty Prod

QUIMPER

Librairie L'Introuvable

REMERCIEMENTS

à nos partenaires
professionnels de santé

