

# 21<sup>e</sup> FESTIVAL DU GOËLAND, MASQUÉ LES INVITÉS 2023



27, 28, 29 mai

Entrée libre

Salle Cap Caval  
Penmarc'h

Romans noirs  
BD Jeunesse

[www.goelandmasque.fr](http://www.goelandmasque.fr)

Retrouvez le programme complet du festival sur [www.goelandmasque.fr](http://www.goelandmasque.fr)

# LE COUP DE PLUME DU GOÉLAND MASQUÉ



Le Goéland Masqué est de retour pour un noir envol. Il a convoqué une cinquantaine d'autrices et d'auteurs de la littérature noire d'aujourd'hui. Venu des États-Unis, de Pologne, d'Angleterre, du Portugal, d'Italie, de Croatie et du Québec, de Bretagne et de France, le festival est plus international que jamais ! Les bénévoles de l'association ont concocté trois jours de rencontres, lectures et dédicaces pour un festival qui propose de belles découvertes en roman noir, BD et jeunesse. Partez avec le volatile à la découverte des autrices et des auteurs invités.



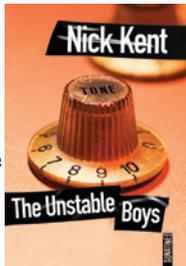
**Roxanne Bouchard** vient de remporter le Prix des lecteurs Quais du polar. Elle est finaliste pour un des prix Étonnants Voyageurs 2023. *Nous étions le sel de la mer* est son premier roman publié en France, et inaugure une passionnante série noire autour de l'enquêteur Joaquin Moralès. Le roman est situé dans le milieu de la mer et des pêcheurs, en Gaspésie.



Roxanne Bouchard, *Nous étions le sel de la mer*, L'Aube



**Nick Kent** est un rock critic anglais de légende qui a rencontré des icônes comme les Stones, Led Zeppelin, Miles Davis, Shane MacGowan ou Prince. Il vient de publier un premier roman noir aussi surprenant que savoureux, *The Unstable Boys*. Il viendra avec son épouse, la traductrice et journaliste Laurence Romance, animer une soirée musicale sûrement mémorable et parler de son roman.



Nick Kent, *The Unstable Boys*, traduit par Laurence Romance, Sonatine



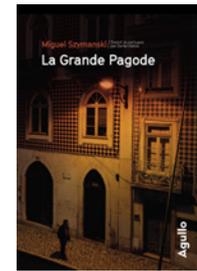
**Jurica Pavičić** est un écrivain, scénariste et journaliste croate multiprimé en Croatie et à l'étranger. Son premier roman paru en français chez Agullo, *L'Eau rouge*, s'est vu décerner en 2021 les principaux prix polar dont le Grand Prix de Littérature Policière et le Prix Le Point du Meilleur Polar Européen. Son deuxième roman, *La Femme du deuxième étage*, a paru en 2022. *Le Collectionneur de serpents* est son premier recueil de nouvelles traduit en français.



Jurica Pavičić, *La Femme du deuxième étage* et *Le Collectionneur de serpents*, traduits par Olivier Lannuzel, Agullo



**Miguel Szymanski** est écrivain et journaliste. Spécialisé en économie, il a travaillé pour divers titres de presse au Portugal et en Allemagne. La traduction en français du *Château de cartes* a paru en 2022. *La Grande Pagode* conduit le héros, Marcelo Silva, au cœur d'une périlleuse affaire à la fois politique et criminelle liée aux « investissements » chinois au Portugal.



Miguel Szymanski, *La Grande Pagode*, traduit par Daniel Matias, Agullo

**Valerio Varesi**, souvent surnommé le « Simenon italien », est diplômé en philosophie de l'Université de Bologne, journaliste notamment à *La Stampa* et *La Repubblica*. *Ce n'est qu'un début, commissaire Soneri* est le huitième volume des enquêtes du commissaire Soneri, qui va cette fois devoir affronter les fantômes d'un passé politique italien sulfureux.



Valerio Varesi, *Ce n'est qu'un début, commissaire Soneri* traduit par Florence Rigollet, Agullo

**Jakub Zulczyk** est un romancier, scénariste et journaliste polonais. Il a collaboré aux magazines *Elle* et *Playboy*, a été animateur télé et est co-scénariste de plusieurs séries à succès basées sur ses romans. *Feedback* parle de l'ancienne star du rock polonais Marcin Kania, qui se retrouve mêlé à une affaire immobilière véreuse, et qui va payer le prix fort. C'est brutal, ça va vite, c'est impressionnant.



Jakub Zulczyk, *Feedback* traduit par Kamil Barbarski et Érik Veaux, Rivages / Noir

**Kim Zupan** est originaire du Montana comme son héros Hickney dans *Trop loin de Dieu*. Il a gagné sa vie comme charpentier, fondeur, professionnel de rodéo, pêcheur de saumon en Alaska, réparateur d'avions à réaction. *Trop loin de Dieu* nous entraîne à la suite de Hickney, qui a pour métier de ramasser les cadavres d'animaux tués par des voitures... Une rencontre va changer sa vie, pour le meilleur ou pour le pire. Une histoire d'amitié poignante au cœur de l'Ouest sauvage.

Kim Zupan, *Trop loin de Dieu*, traduit par François Happe, Gallmeister



**Matt Wesolowski** est un auteur britannique de Newcastle. Ses romans consacrés aux podcasts fictifs de Scott King rencontrent un succès grandissant. Le principe : un fait divers irrésolu, un podcaster qui interroge et confronte les souvenirs des protagonistes à la mémoire incertaine. Une forme originale, très prenante, pour des romans « inlâchables ».



Matt Wesolowski, « *Six Versions* », *Les Orphelins du mont Scareclaw* et *La Tuerie Macleod* traduits par Antoine Chaignas, Equinox / Les Arènes





Ancien grand reporter, pionnier de l'Internet français et dirigeant de groupes médias, **Christophe Agnus** est président de l'ONG Reporters d'espoirs. Carlos Pereira de Almeida, sénateur et businessman, disparaît alors qu'il prend son bain de mer matinal. Ce jour-là, vingt personnalités sont enlevées par la secrète « armée d'Edward ». Qui se cache derrière cette organisation ?



Christophe Agnus, *L'armée d'Edward*, Robert Laffont



**Laurence Biberfeld** passe et obtient son baccalauréat en candidate libre, puis devient institutrice. Elle quitte l'Éducation nationale en 1999 pour se consacrer à l'écriture. *Malencontre* est l'histoire de Luiza, réfugiée cap-verdienne à Paris, et de son fils Marco, 10 ans, qui fuient leur vie difficile et le brutal Joaquim pour en inventer une autre, ailleurs, avec le furet Zazou.



Laurence Biberfeld, *Malencontre*, in8



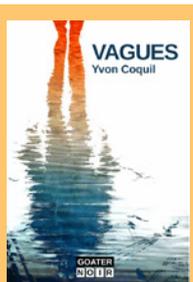
Née à Paris en 1959, **Sylvia Cagninacci** a travaillé longtemps dans une agence de communication éditoriale. Elle décide de s'installer en Corse, dans le village où reposent ses parents et tous ses ancêtres. *Des îles et des chiens*, son premier roman, est l'histoire d'un accident racontée par sa victime, le petit Dominique. Ou plutôt l'histoire d'une tragédie.



Sylvia Cagninacci, *Des îles et des chiens*, in8



**Yvon Coquil** est né à Brest et y a travaillé sur les chantiers navals. Une partie de son enfance s'est déroulée dans un village du Centre Bretagne où se situe l'intrigue de *Black Poher*, son premier roman (Prix du Goéland Masqué 2008). Dans *Vagues*, son nouveau recueil de nouvelles, il propose quinze brassées de vie ouvrière. Un réalisme rêche teinté d'une piquante dérision.



Yvon Coquil, *Vagues*, Goater noir



Fondateur du groupe Marquis de Sade à la fin des années 70, guitariste puis producteur d'Étienne Daho, **Frank Darcel** se tourne vers l'écriture en 2005. *L'armée des hommes libres* se déroule en 2030 à Helsinki. Vasco, soldat portugais démobilisé après une troisième guerre mondiale, devient le protecteur d'une famille de réfugiés ukrainiens. Une dystopie visionnaire et sombre.

Frank Darcel, *L'armée des hommes libres*, Coop Breizh



Le roman noir des îles Féroé, sauvage et inquiétant.

ALBIN MICHEL



**Patrice Gain** est ingénieur en environnement et professionnel de la montagne. Il est l'auteur de plusieurs romans sélectionnés et primés. Dans *Les Brouillards noirs*, il raconte l'histoire d'un musicien passionné dont la fille disparaît au cours d'un voyage aux îles Féroé. Il poursuit son exploration des thèmes de la filiation, de l'identité et de la place de la nature dans notre vie.

Patrice Gain, *Les Brouillards noirs*, Albin Michel



**Lionel Destremau** vit à Bordeaux. Après avoir travaillé en tant qu'éditeur, il dirige « Lire en poche », salon du livre à Gradignan. *Gueules d'ombre*, son premier roman d'une grande originalité, se déroule en un temps et un espace imprécis. Sa construction très élaborée contribue à une œuvre qui parle d'une voix unique des humains, de la mort, de la guerre et de la politique.



Lionel Destremau, *Gueules d'ombre*, La Manufacture de livres  
Lauréat du Prix du premier roman Goéland Masqué 2023



Après avoir été journaliste d'investigation et rédactrice en chef dans plusieurs sociétés de production, **Audrey Gloaguen** est devenue réalisatrice de documentaires en 2013. *Semia* est son premier roman et elle y explore, à partir d'un fait divers terrible, les arcanes de l'intelligence artificielle et les menaces qu'elle fait peser sur nos sociétés.



Audrey Gloaguen, *Semia*, Série Noire / Gallimard



**Louis Grall** a passé quasiment toute sa vie dans sa ville natale de Brest. Il a publié de manière épisodique en breton et en français dans diverses revues de poésie ou chez des éditeurs régionaux des courts récits, contes et nouvelles. Dans *Le nageur d'Aral*, il raconte la belle et rude histoire d'un mystérieux étranger échoué, au début des années 60, au pied de l'abbaye de Landevennec.

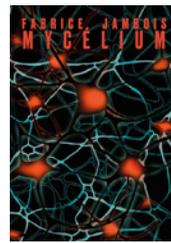
Louis Grall, *Le nageur d'Aral*, La Manufacture de livres



**Nicolas Jaillet** n'est jamais là où on l'attend : comédien, auteur de chansons et de nombreux romans inclassables, du roman noir au western en passant par le fantastique féministe. *Fernanda* raconte l'histoire d'une jeune

réfugiée portugaise enceinte qui arrive au bidonville de Champigny dans les années 60, et qui va rencontrer un certain chanteur à moustaches...

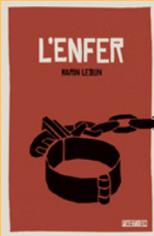
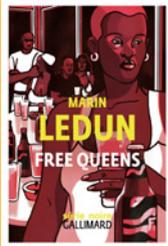
Nicolas Jaillet, *Fernanda*, La Grange Batelière



**Fabrice Jambois**

vit à Paris. Agrégé de philosophie, il est spécialiste de l'œuvre de Gilles Deleuze. *Mycélium* est son premier roman. Brillant, érudit, passionnant, il aborde avec une perception particulièrement aigüe du monde dans lequel nous vivons des thèmes comme le sort des migrants, les drogues, l'ultra-droite, le terrorisme et le paranormal.

Fabrice Jambois, *Mycélium*, Equinox / Les Arènes



**Marin Ledun** est l'auteur d'une vingtaine de romans dont *Les Visages écrasés*, adapté au cinéma. Son précédent roman, *Leur âme au diable*, a reçu un accueil particulièrement enthousiaste de la presse et des libraires. *Free Queens* plonge dans le monde des réseaux de prostitution des jeunes Africaines. *L'Enfer* évoque de façon émouvante l'histoire des bagnes de Guyane et a remporté une Pépite d'or à Montreuil dans la catégorie «Fictions Ados».

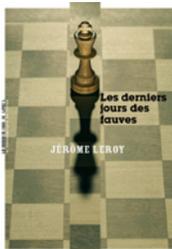
Marin Ledun, *Free Queens*, Série Noire / Gallimard et *L'Enfer*, in8



Né en 1964 à Rouen,

**Jérôme Leroy** a été pendant près de vingt ans professeur dans une ZEP de Roubaix. Il est l'auteur prolifique depuis 1990 de romans, d'essais, de livres pour la jeunesse et de recueils de poésie. *Les derniers jours des fauves* (prix Mystère de la critique 2023) est une brillante et percutante fiction politique qui raconte les rouages de l'implacable machine du pouvoir.

Jérôme Leroy, *Les Derniers jours des fauves*, La Manufacture de livres



Écrivain et journaliste, **Pierre Mikailoff** est l'auteur de nombreuses biographies (Gainsbourg, Téléphone, Bashung...), de romans et de documentaires. Dans *L'élevage du brochet en bassin clos*, il imagine une tournée de Paul McCartney en Picardie dans les années 70. Mais les paysans goûtent peu les hippies à cheveux longs, et deux énergumènes ont décidé, cette année-là, de bouffer du rosbif...

Pierre Mikailoff, *L'élevage du brochet en bassin clos*, in8



**Chantal Pelletier** a fait du théâtre - elle a été une des «Trois Jeanne». *L'ourson* est son cinquième roman aux Éditions Joëlle Losfeld. Elle vit aujourd'hui à Avignon. Dans *L'ourson*, elle raconte la rencontre entre Anne, responsable d'une photothèque cinématographique, et le mythique Orson Welles. Une relation troublante, une histoire tendue autour de l'œuvre et de la vie d'un monstre sacré.

Chantal Pelletier, *L'ourson*, Joëlle Losfeld



**Les Pictos**, ce sont Xavier Hacquard et Vincent Loison. Inséparables et complémentaires, ils écument les festivals de polar à travers la France depuis plus de quinze ans. Ils mettent ensemble leurs photos en scène et nul ne sait

lequel des deux appuie sur le déclencheur. *Belles rencontres*, ce sont 44 portraits photographiques et 44 textes originaux signés par les modèles des photos.

Les Pictos (Xavier Hacquard et Vincent Loison), *Belles Rencontres*, La Grange Batelière



Longtemps grand reporter à *Libération*, travaillant sur le Proche et le Moyen-Orient, **Jean-Pierre Perrin** est à présent journaliste indépendant et écrivain. Il est l'auteur de trois romans policiers. *Le Tournoi des ombres* raconte l'histoire d'une vengeance sur fond de terrorisme et de djihadisme, dans un Afghanistan en plein dans la tourmente.

Jean-Pierre Perrin, *Le Tournoi des ombres*, Rivages / Noir



En 2022, **Jean-Bernard Pouy**, président du jury du Prix du premier roman, vient en résidence à Ouessant avec le Goéland Masqué. Mais rien ne va se dérouler comme prévu. On peut compter sur Jean-Bernard Pouy, sa gouaille et son humour, pour nous raconter sa drôle d'histoire, avec un petit pincement au cœur, quand même. Jean-Bernard Pouy est président du jury du Prix du premier roman du Goéland Masqué.

Jean-Bernard Pouy, *Enez Eusa*, nouvelle à paraître aux éditions le Goéland Masqué

**Michèle Pedinielli**, née à Nice d'un mélange corse et italien, est «montée à la capitale» pour devenir journaliste. Aujourd'hui de retour dans sa ville natale, elle a décidé de se consacrer à l'écriture. Dans *Sans collier*, elle se penche sur l'histoire politique de l'Italie des années 80 à travers une enquête de son héroïne, la détective Ghjulia Boccanera.



Michèle Pedinielli, *Sans collier*, L'Aube

## Benoît Séverac

a grandi aux pieds des Pyrénées et est devenu toulousain à l'âge de 18 ans. Il publie des romans pour les adultes et de la littérature

jeunesse. *Le Tableau du peintre juif* est une enquête croisée entre passé et présent, et Benoît Séverac nous entraîne sur les traces du peintre juif et de sombres secrets de l'Histoire.

**Benoît Séverac, *Le Tableau du peintre juif, La Manufacture de livres***



**Romain Slocombe** est l'auteur d'une trentaine de romans, dont *Monsieur le Commandant* et *L'Affaire Léon Sadorski*, qui ouvre la saga Sadorski, tous deux sélectionnés pour le Goncourt. *J'étais le collabo Sadorski* est le sixième de cette série qui a pour héros l'inspecteur le plus détestable qui soit, et on y retrouve Sadorski confronté à l'épuration, obligé de fuir, à son tour.

**Romain Slocombe, *J'étais le collabo Sadorski*, Robert Laffont**



## Jean-Christophe Tixier

est né en 1967. Créateur du salon de Pau « Un Aller-Retour dans le Noir », il est également un auteur jeunesse reconnu. *La*

*ligne* est un roman noir, choral, porté par un patron de bar, une maraîchère, une épouse sûrement trop citadine et un adolescent en quête d'identité. À travers l'intimité de deux familles, Jean-Christophe Tixier raconte comment la rancœur et la jalousie conduisent les hommes jusqu'à la folie et la mort.

**Jean-Christophe Tixier, *La Ligne*, Albin Michel**



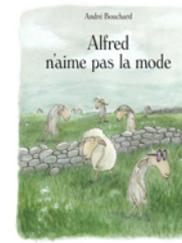
**Olivier Truc** vit à Stockholm où il est le correspondant du *Monde*. Il est l'auteur, entre autres, de la série sur la police des rennes. Avec *Les Sentiers obscurs de Karachi*, changement géographique puisqu'il se penche sur l'attentat de 2002 qui coûta la vie à quatorze personnes, dont onze ingénieurs français travaillant à la mise au point d'un sous-marin acheté par le gouvernement pakistanais.

**Olivier Truc, *Les sentiers obscurs de Karachi*, Métailié**



**Élisabeth Vix** a publié plusieurs romans aux éditions du Rouergue et a reçu en 2020, le prix Amila-Meckert pour *Elle le gibier*. Dans *Qui voit son sang*, elle raconte une histoire familiale, dans un roman dont l'épicentre est une île de naufrageurs entourée de récifs. Elle tient son lecteur en haleine autour des destins de quatre femmes marquées par la tragédie.

**Élisabeth Vix, *Qui voit son sang*, Rouergue**



**André Bouchard** travaille pour la presse et l'édition. Au Seuil Jeunesse, il est l'auteur-illustrateur de nombreux albums. Dans *Alfred n'aime pas la mode*, Alfred le mouton qui, contrairement à ses congénères, n'aime pas la mode, va devoir devenir un créateur hors pair ! Un album caustique sur la mode, accessible aux plus petits.

**André Bouchard, *Alfred n'aime pas la mode*, Le Seuil Jeunesse**



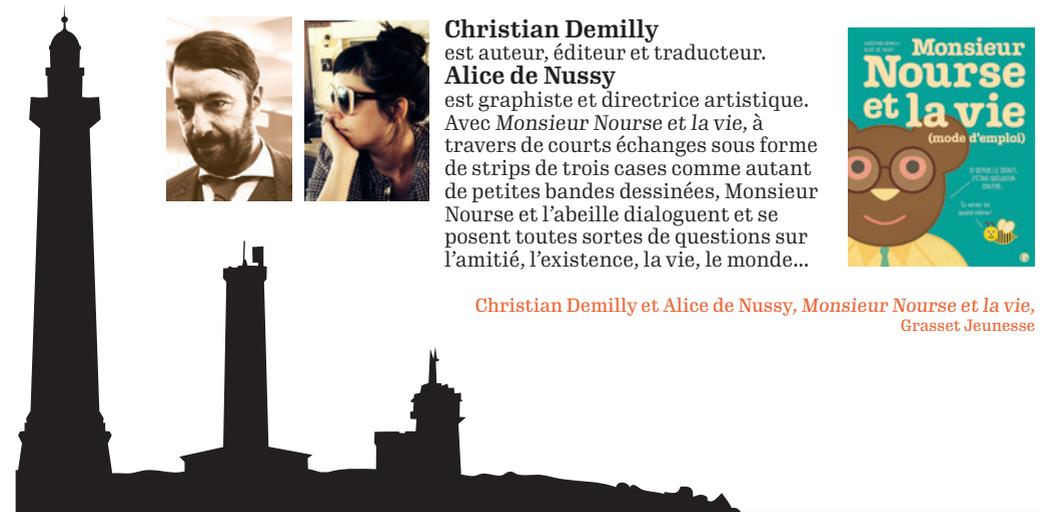
**Loïc Le Gall** est graphiste pour de multiples éditeurs et institutions et auteur de deux livres d'art pour enfants : *L'Échelle de l'art* et *Beaux rêves*. Dans *Écrire quelle histoire !* conçu avec Karine Maincent, Loïc Le Gall rend accessible aux plus jeunes l'écriture qui conserve la trace de nos activités, de nos règles et de nos idées.

**Loïc Le Gall, *Écrire, quelle histoire !*, illustré par Karine Maincent, éditions Kilowatt**



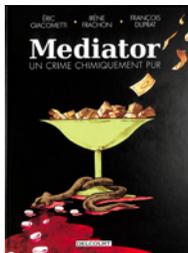
**Christian Demilly** est auteur, éditeur et traducteur. **Alice de Nussy** est graphiste et directrice artistique. Avec *Monsieur Nourse et la vie*, à travers de courts échanges sous forme de strips de trois cases comme autant de petites bandes dessinées, Monsieur Nourse et l'abeille dialoguent et se posent toutes sortes de questions sur l'amitié, l'existence, la vie, le monde...

**Christian Demilly et Alice de Nussy, *Monsieur Nourse et la vie*, Grasset Jeunesse**

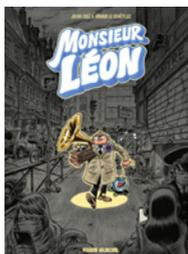




Frédéric Bihel, À la recherche de l'homme sauvage, Delcourt



Irène Frachon, François Duprat avec Éric Giacometti, Mediator, Delcourt



Arnaud Le Gouëfflec et Julien Solé, Monsieur Léon, Fluide glacial / Audie



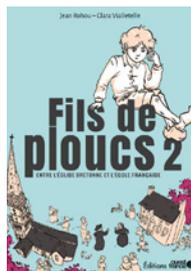
Pierre Malma et Arnaud Le Gouëfflec, co-présidents du Prix Mor Vran de la BD Une aventure de Mystère et Boule de gomme, Delcourt



Lorenzo Palloni, Burn Baby Burn, traduit par Aurélie Breuil, Sarbacane



Romain Renard, Melville, l'histoire de Ruth Jacob, Le Lombard Prix Mor Vran de la BD 2023



Clara Vialletelle, Jean Rohou Fils de Ploucs, Ouest-France



### Éditions Alain Bargain

**Samedi 27** Élisabeth Mignon : Faux semblants à Moëlan-sur-Mer  
Serge Le Gall : Romance noire à Lesconil  
Michel Courat : L'étrange femme nue de Beg-Meil

**Dimanche 28** Bernard Enjolras : Remous à Pleumeur-Bodou  
Pierre Engélibert : Troubles au Cap de la Chèvre  
Michel Courat : L'étrange femme nue de Beg-Meil

**Lundi 29** Jean-Louis Kerguillec : Cruelle rencontre à Carantec  
Jacques Minier : Noir dessein à Rostrenen  
Bernard Larhant : Quimper, rive gauche rive droite (Paul Capitaine)

### Éditions du Palémon

**Samedi 27** Pierre Pouchaïret, Anne-Solen Kerbrat, Michel Chabanolles

**Dimanche 28** Pierre Pouchaïret, Françoise Le Mer, François Lange

**Lundi 29** Pierre Pouchaïret, Jean Failler, Caroline Le Rhun

### Auteurs en langue bretonne

Jerom Olivry, Ouzh skleur an noz, Ed Al Liamm

Yann-Fañch Jacq, Laetitia, Ed Keit Vimp Bev

Laurence Lavrand, Koupaia, Ed Keit Vimp Bev

Crédits photos : Roxanne Bouchard@Pierre-Luc Dandreville - Christopher Bouix@Christopher Bouix - Nick Kent et Laurence Romance@Ed Alcock - Agence MYOP - Patrice Gain@Romain Boutillier Albin Michel - Yvon Coquil : couverture d'après l'œuvre du peintre brestois Paul Bloas - Jean-Christophe Tixier@Samuel Kirszenbaum Albin Michel - Lionel Destremau et Jérôme Leroy@Pascal Ito - Audrey Gloguen, Marin Ledun, Chantal Pelletier@Editions Gallimard - Francesca Mantovani - Fabrice Jambou@Philippe Matsas Les Arènes - Jurica Pavicic@Ja-Silka-Leso - Michèle Pédielli@Mouloud Zoughebi - Christophe Siebert@Philippe Matsas - Romain Slocombe@Astrid di Crollanza - Olivier Truc@Peter Knutson Valerio Varesi@Andrea Bernardi - Elisa Viv@Julie\_Balogue - Matt Wesolowski@Donna-Lisa Healy - Sylvia Cogninacci@Jean-Dominique Davanne - Frank Darcel@RichardVolante - autres : DR.

## Les soutiens du Goéland Masqué

### Saint-Guérolé

Bar Chez Cathy  
Bar Chez Marie-Cath  
Bar La Tour  
Bar Tabac La Cale  
Boulangerie du Port  
Brasserie Merlin  
Camping de la Joie  
Chocolatier - Confiseur  
L'Hénoret Jean-Yves  
Comptoir de la Mer  
Crédit Maritime  
Crédit Mutuel de Bretagne  
Diminu'tif  
Garage Saint-Guérolé  
Automobiles  
Hôtel-Restaurant Les Ondines  
L'atelier de Saint-Gué Mosaïque  
- Peinture  
Les Hortensias  
Marbrerie Daniel  
Océane alimentaire  
Pêcheries Les Embruns  
Porzh Mor (Bijoux en argent)  
Restaurant Chez Christophe /  
Chambre d'hôtes  
Restaurant La Glacière  
Restaurant - Crêperie Le 154  
Restaurant Les Rochers  
Tom Café

### Penmarc'h

Camping Le Grand Bleu -  
Restaurant Face Océan  
Carrefour Contact  
Diougoant SAS Mécanique  
marine-pêche-plaisance  
Garage Bertrand Derrien  
Garage Coyote - Mécanique  
Garage Le Cossec - Penmarc'h  
Automobile  
Gîtes Ti Loargann  
Jacky l'andouille  
La Cave de Jean-Pierre  
La Compagnie Bretonne  
Littoral Service  
Neptune Distribution  
Pizzeria del Nonna  
Pizzeria du Steir  
Tech Sea Lab

### Kérity

Bar Restaurant Le Doris  
Crêperie Amzer zo  
Crêp' Chez Marie-Anne  
Kérit'If Coiffure  
L'Épicerie de Famille  
L'Esprit de famille - Le bistrot

### Saint-Pierre

Bar La mie du boulanger  
Boulangerie du Phare  
Crêperie Restaurant Ar Men  
Gwen  
Crêperie Restaurant Lak Atao  
Le Comptoir d'Eckmühl  
Restaurant Haut-Linage  
Restaurant La Voilerie

### Treffogat

Bar Les Brisants

### Pouldreuzic

Les cidres Kerné

### Loctudy

Crêpes de Loctudy  
Hôtel de Loctudy  
Ty Soaz

### Plomeur

A.R. Coiffure  
Auto Contrôle Technique  
Camping de La Torche  
Crêperie Restaurant  
Le Champ des Sirènes  
Crêperie Restaurant  
Le Rayon Vert  
Crêperie Les Vagues Blanches  
Faiencerie Ar Vraz  
Garage C. J. P. Peugeot  
Intermarché Super  
Kera Esthétique  
Le Fournil breton  
Le Fournil de la Torche  
L'Opticienne Bigoudène

### Plobannalec-Lesconil

Tara Cantine de Mer

### Le Guilvinec

Armement Bigouden  
La Cave de Vincent  
Librairie De l'encre à l'écran  
Optique Lissac  
Restaurant Le Poisson d'Avril

### Plonéour-Lanvern

Garage Kerganet auto  
Le Goûter Bigouden  
Ty Lu Cru

### Pont-l'Abbé

Bijouterie Pierrick Roudot  
Biocoop-Graine de bio  
Cave de la Rocade  
Chantier naval de Pors Moro  
Choco-praline Léonidas  
Fleurs du Littoral  
Havas Voyages  
La Box à T-Shirt  
L'Esprit de Famille - La Cave  
Librairie L'Aire de Broca  
Magasin Vert  
Maison de la presse  
« Nouvelle page »  
Marvin Coiffure  
Opticien Krys  
Pretty Cosy & Compagnie  
Sable et Mica  
Spartacus  
Ty Prod

### Quimper

Librairie L'Introuvable

### Remerciements à nos partenaires professionnels de santé

L'association le Goéland Masqué remercie  
Bruno et Claudie QUEVAL de Saint-Gué Presse  
ainsi que Christophe DUPRAT de la Librairie L'Introuvable.

