

Cornouaille

Le festival du Goéland masqué toujours plus noir à Penmarc'h



UNE PARTIE DE L'ÉQUIPE DU GOÉLAND MASQUÉ : BRIGITTE STÉPHAN, MARIE-FRANÇOISE PLOUZENNEC, CATHERINE DÔ-DUC ET MICHEL CAILLAT.

Delphine Tanguy

Le Goéland masqué, festival du roman noir, se pose les 27, 28 et 29 mai à Penmarc'h. Une soixantaine d'auteurs sont attendus dont la Québécoise Roxanne Bouchard, les Britanniques Matt Wesolowski et Nick Kent, l'Américain Kim Zupan ou encore Marin Ledun et Laurence Biberfeld pour la production française.

Le Goéland masqué déploie ses ailes à Penmarc'h, le week-end de la Pentecôte, avec une 21^e édition résolument axée sur le roman noir et une pléiade d'auteurs invités. Après des années plus contraintes par la pandémie, le festival s'ouvre à nouveau au grand large avec la venue d'écrivains étrangers tels que la Québécoise Roxanne Bouchard, dont le premier roman « Nous étions le sel de la mer » se déroule dans un petit village de pêcheurs de Gaspésie ; le Britannique Nick Kent, célèbre critique rock des années 70, auteur de « The unstable boys » mais aussi le Croate Jurica Pavicic.

L'Américain Kim Zupan figure également à l'affiche. Dans son polar « Trop loin de Dieu », l'écrivain originaire du Montana, amoureux des grands espaces, dépeint une histoire d'amitié poignante au fin fond de l'ouest sauvage. Quant à Matt Wesolowski, romancier de Newcastle, il renouvelle le genre du thriller dans « Six versions », une série de polars autour d'un personnage qui crée des podcasts sur des cold cases.

Des auteurs de polars mais aussi de BD

La production française sera également bien représentée avec les écrivains comme Marin Ledun, dont le dernier polar « Free queens » salue le courage des femmes qui se battent pour leurs droits et contre les réseaux de prostitution, mais aussi Romain Slocombe, Laurence Biberfeld, Jean-Christophe Tixier, Benoît Séverac, **Lionel Destremeau lauréat du Prix du Goéland Masqué 2023 pour « Gueules d'ombre »...**

Jérôme Leroy, auteur de thrillers politiques, dont « Les derniers jours des fauves », et fin observateur des dérives politiques et identitaires de notre société, animera un atelier d'écriture le samedi après-midi. Des auteurs pour la jeunesse et de bandes dessinées, **le lauréat du prix Mor Vran 2023 Romain Renard pour « Melville »** mais aussi **Irène Frachon et François Duprat, pour le roman graphique sur le scandale du Médiateur**, qui se lit comme un polar, seront également présents.

Tables rondes, expo, dictée noire et blind test

Une vingtaine de tables rondes, autour de sujets qui devraient piquer la curiosité, vont réunir les écrivains : « L'intelligence artificielle, pour le meilleur et pour le pire » avec Audrey Gloaguen et Christopher Bouix ; « La mer, théâtre du roman noir » avec Roxane Bouchard et Christophe Agnus ; « Le roman noir des années noires en Italie » avec **Valerio Varesi** et Michèle Pedinielli ; « Rock et roman noir, une histoire d'amour » avec Nick Kent, **Frank Darcel**, guitariste de Marquis et auteur de « L'armée des hommes libres », et Pierre Mikailoff.

Le festival sera aussi ponctué par une dictée noire par Nicolas Jaillet, de lectures de classiques de la littérature policière (Wilkie Collins, Léo Malet, Simenon, Manchette) dans les bistrotts et à la chapelle de la Madeleine ainsi que d'une exposition de photographies d'écrivains de romans noirs signée Xavier Hacquard et Vincent Loison.

Et pour tester la culture musicale des festivaliers, Nick Kent et sa compagne Laurence Romance, journaliste et traductrice, invitent à un blind test, le samedi soir sur

le port de Kérity, suivi d'un concert.

Pratique

Festival du Goéland masqué, 27 au 29 mai à Penmarc'h. Entrée libre. Site :

www.goelandmasque.fr