

# Autour du noir

# Autour du noir

VEN.  
26.05

17:30  
**Rencontre-dédicace**  
Chantal Pelletier, *L'oursin* (Joëlle Losfeld)  
Librairie De l'encre à l'écran Le Guilvinec

SAM.  
27.05

17:00 - 19:30  
**Atelier d'écriture**  
avec Jérôme Leroy. Salle de l'Amicale laïque,  
Place Jules Ferry St Guénolé 6  
Inscription sur le formulaire de contact du site  
goelandmasque.fr

19:00  
**Remise des prix littéraires 2023 du Goéland Masqué en présence des auteurs**  
PRIX DU PREMIER ROMAN : Lionel Destremau pour *Gueules d'ombre*, éditions La Manufacture de Livres  
PRIX MOR VRAN DE LA BD : Romain Renard, pour *Melville*, éditions Le Lombard

DIM.  
28.05

10:30  
**Dictée Noire**  
avec Nicolas Jaillet. Maison pour tous 2  
Inscription sur le formulaire de contact du site  
goelandmasque.fr

LUN.  
29.05

18:00  
**Poésie**  
Lecture choisie de poèmes de l'Américain Charles Reznikov, rythmée par la voix et les chants d'Angèle Prunenec et les danses de Sylvain Prunenec, séquences de mort violente issues tout droit de l'imagerie du cinéma noir américain mais qui empruntent volontiers au burlesque. Extrait du livre *Témoignage, Les États-Unis*, éditions POL Galerie Far West, 61 Rue François Péron, Saint Guénolé (réservation indispensable sur le site le-beau-farwest.fr) 7



## Interventions scolaires

**VENREDI 26.05**

André Bouchard, Ecole Auguste Dupouy, Penmarc'h (matin)  
André Bouchard, Ecole Thomas Donnard, Penmarc'h (après-midi)  
Marin Ledun, Collège Laennec, Pont-l'Abbé (matin)  
Marin Ledun, Ecole Jean Lebrun, Le Guilvinec (après-midi)  
Loïc Le Gall, Ecole Auguste Dupouy, Penmarc'h (après-midi)  
Clara Vialletelle, Collège Laennec, Pont-l'Abbé (après-midi)

**MARDI 30.05**

Benoît Séverac, Collège St Gabriel, Pont-l'Abbé (matin)

## Exposition photos « Belles rencontres »

Petite salle 1  
Les photographes Xavier Hacquard et Vincent Loison, alias les Pictos, arpègent depuis des années les allées des salons et des festivals de polar. Ils en rapportent de superbes portraits d'auteurs, à découvrir tout au long du festival grâce à une belle exposition. Les Pictos ont emprisonné beaucoup d'auteurs derrière des rubans *crime scene* dans la plus pure tradition du film noir : de Marion Brunet à Jean-Bernard Pouy, de Dominique Mannotti à Marcus Malte, avec un œil sur Nicolas Mathieu ou Olivier Norek. Les photographes et l'éditeur du livre *Belles rencontres* (éditions La Grange batelière) seront présents pour répondre à vos questions.



DU  
27.05  
AU  
28.05

## Soirée musicale

au port de Kérity, 21 h 3  
L'Anglais Nick Kent, rock critic de légende qui a accompagné en tournée les Stones, Led Zeppelin et tant d'autres, en compagnie de son épouse Laurence Romance, journaliste et traductrice spécialisée dans le rock (*Libération, Rock Express, Blast...*) vont mettre le feu au port de Kérity avec un blind test mémorable et des anecdotes qui feront rire et pleurer les nostalgiques et tous les autres. La soirée se poursuivra avec une playlist qu'ils ont concoctée pour le Goéland Masqué.  
Entrée libre



SAM.  
27.05

**Concert avec Alan et Azenor**  
chez Marie-Cath, plage de Pors-Carn, 21 h 10

DIM.  
28.05



Remerciements : L'association Le Goéland Masqué remercie L'Amicale Laïque, Françoise Lebeau-Galerie Far West, les modérateurs des tables rondes : Martine Laval, Catherine Marin, Catherine Do-Duc, Alain Ouannès, Gilbert Kerleau ainsi que Claire Boucher (relecture), Cynthia Honoré (interprète) et Maryan Harrington (photographe). Remerciements particuliers à tous les bénévoles.

# 21<sup>e</sup> FESTIVAL DU GOÉLAND MASQUÉ

## L'agenda

Tables rondes

Lectures

Exposition

Concerts



## 27, 28, 29 mai

Entrée libre

Salle Cap Caval  
Penmarc'h

Romans noirs  
BD Jeunesse



Retrouvez tous les auteurs sur le site  
[goelandmasque.fr](http://goelandmasque.fr)

Heure	Événement / Thématique	Auteurs et titres	Lieu
<b>SAM. 27.05</b>	<b>11:00</b> Inauguration du XXI <sup>e</sup> Festival du Goéland Masqué		
<b>14:00</b>	L'intelligence artificielle, pour le meilleur et pour le pire ?	Audrey Gloaguen ( <i>Semia</i> , Série noire/Gallimard) et Christopher Bouix ( <i>Alfie</i> , Au Diable Vauvert), présenté par Catherine Marin	Esplanade ①
<b>15:00</b>	Inventer des mondes pour comprendre le nôtre	Jérôme Leroy ( <i>Les derniers jours des fauves</i> , La Manufacture de livres) et Lionel Destremau ( <i>Gueules d'ombre</i> , La Manufacture de livres), présenté par Catherine Dô-Duc	Esplanade ①
<b>16:00</b>	Suspense et lyrisme, du Montana aux îles Féroé	Patrice Gain ( <i>Les Brouillards noirs</i> , Albin Michel) et Kim Zupan ( <i>Trop loin de Dieu</i> , Gallmeister), présenté par Martine Laval	Esplanade ①
<b>17:00</b>	Après le communisme et la guerre, destin d'un pays méditerranéen	Jurica Pavičić ( <i>La Femme du deuxième étage</i> et <i>Le Collectionneur de serpents</i> , Agullo), présenté par Catherine Dô-Duc	Esplanade ①
<b>18:00</b>	Des polars pour les ados	Marin Ledun, Laurence Biberfeld, Clémentine Thiébaud (collection <i>Factions</i> , in8), présenté par Fabienne Regnaud	Petite salle ①
<b>19:00</b>	Remise des Prix du Premier roman (Lionel Destremau) et Prix Mor Vran de la BD (Romain Renard)		Esplanade ①
<b>DIM. 28.05</b>	<b>10:00</b> Des voix féminines dans le roman noir	Sylvia Cagninacci ( <i>Des îles et des chiens</i> , in8), Elisa Vix ( <i>Qui voit son sang</i> , Rouergue), Chantal Pelletier ( <i>L'ourson</i> , Joëlle Losfeld), présenté par Catherine Marin	Esplanade ①
<b>10:00</b>	L'image des auteurs, les choix éditoriaux d'un éditeur particulier	Les Pictos (Xavier Hacquard et Vincent Loison, photographes - <i>Belles rencontres</i> , La Grange Batelière), Arnaud Frossard (éditeur, La Grange Batelière) et Nicolas Jaillot ( <i>Fernanda</i> , La Grange Batelière), présenté par Catherine Dô-Duc	Petite salle ①
<b>11:00</b>	Les secrets de l'histoire	Benoît Séverac ( <i>Le Tableau du peintre juif</i> , La Manufacture de livres) et Romain Slocombe ( <i>J'étais le collabo Sadorski</i> , Robert Laffont), présenté par Gilbert Kerleau	Esplanade ①
<b>12:00</b>	Journalisme et roman noir	Olivier Truc ( <i>Les Sentiers obscurs de Karachi</i> , Métailié), Jean-Pierre Perrin ( <i>Le Tournoi des ombres</i> , Rivages) et Miguel Szymanski ( <i>La Grande Pagode</i> , Agullo), présenté par Martine Laval - traduction Cynthia Honoré	Esplanade ①
<b>14:00</b>	Mystères très noirs et tragédies baroques	Jean-Christophe Tixier ( <i>La Ligne</i> , Albin Michel) et Fabrice Jambois ( <i>Mycélium</i> , Equinox/Les Arènes), présenté par Alain Ouannès	Esplanade ①
<b>15:00</b>	Le roman noir des années noires en Italie	Valerio Varesi ( <i>Ce n'est qu'un début, commissaire Soneri</i> , Agullo) et Michèle Pedinielli ( <i>Sans collier</i> , L'Aube), présenté par Catherine Dô-Duc	Esplanade ①
<b>16:00</b>	Du podcast à la série, le roman noir est partout !	Matt Wesolowski ( <i>Six Versions - Les Orphelins du mont Scarclaw</i> et <i>La Tuerie Macleod</i> , Equinox/Les Arènes) et Jakub Zulczyk ( <i>Feedback</i> , Rivages), présenté par Catherine Dô-Duc - traduction Cynthia Honoré	Esplanade ①
<b>16:00</b>	Médiator, un crime chimiquement pur	Irène Frachon et François Duprat - <i>Mediator, un crime chimiquement pur</i> (Delcourt)	Maison pour tous ②
<b>17:00</b>	Rock et roman noir, une histoire d'amour ?	Nick Kent ( <i>The Unstable Boys</i> , Sonatine), Pierre Mikailoff ( <i>L'élevage du brochet en bassin clos</i> , in8) et Frank Darcel ( <i>L'Armée des hommes libres</i> , Coop Breizh), présenté par Catherine Dô-Duc - traduction Cynthia Honoré	Esplanade ①
<b>18:00</b>	Des goûts et des couleurs, l'évolution du lectorat du roman noir	Arnaud Frossard (La Grange Batelière), Sébastien Wespiser (Agullo), Pierre Fourniaud (La Manufacture de livres), Joëlle Losfeld (éditions Joëlle Losfeld), présenté par Gilbert Kerleau	Esplanade ①
<b>LUN. 29.05</b>	<b>10:00</b> La mer, théâtre du roman noir	Roxanne Bouchard ( <i>Nous étions le sel de la mer</i> , L'Aube) et Christophe Agnus ( <i>L'Armée d'Edward</i> , Robert Laffont), présenté par Alain Ouannès	Esplanade ①
<b>11:00</b>	Écrire en breton ?	Yann-Fañh Jacq ( <i>Laetitia</i> Ed Keit Vimp Bev), Laurence Lavrand, ( <i>Koupaia</i> Ed Keit Vimp Bev), Jerom Olivry ( <i>Ouzh skleur an noz</i> , Ed Al Liamm) et Louis Grall ( <i>Le Nageur d'Aral</i> , La Manufacture de livres)	Esplanade ①
<b>12:00</b>	Le noir, critique de la réalité sociale (suivi d'une lecture de la nouvelle de Jean-Bernard Pouy)	Yvon Coquil ( <i>Vagues</i> , Goater noir) et Jean-Bernard Pouy, présenté par Brigitte Stephan	Petite salle ①

## Les précurseurs du noir et du polar

Ne remontons pas jusqu'à Sophocle et aux Atrides, première tribu « noire » de la littérature, ni à Shakespeare, avec sa galerie de monstres. Le XIX<sup>e</sup> siècle, lui, voit poindre ce nouveau genre, qui fleurira par la suite et qui ne finit pas de donner naissance à de nouveaux talents. Écoutez les grands anciens, comme des préludes à nos auteurs contemporains avec cette série de lectures.

18:00

**Edgar Allan POE** (1809-1849)

**Le Chat noir**, précédé du *Cœur révélateur* (*Nouvelles histoires extraordinaires*) Étonnantes classiques entres romantisme et fantastique, révélés au public français par Charles Baudelaire, son premier traducteur.

⑭ La Compagnie bretonne, par Xavier Bazin

14:30

**Dashiell HAMMETT** (1894-1961)**La Clé de verre** Folio policier

Sans aucun doute, le sommet de l'auteur du *Faucon maltais*, le pionnier de la littérature noire moderne.

⑤ Le Comptoir d'Eckmühl, par François Charron

17:30

**Liam O'FLAHERTY** (1896-1984)**Le Mouchard** Belfond

Adaptée au cinéma par John Ford, une descente aux enfers par le représentant de la renaissance littéraire irlandaise.

④ Bar Le Doris - Chez Emma, par Sandrine Bodenès

11:00

**Léo MALET** (1909-1996)**La Vie est dégueulasse** Pocket

Abandonnant le surréalisme pour le roman criminel, Malet stylise un monde où l'anarchie engendre la violence et autorise l'illégalité.

⑨ Restaurant La Glacière, par Pierre Hancisse

12:00

**Georges SIMENON** (1903-1989)**Les Demoiselles de Concarneau** Folio Policier

Gigantesque et incontournable, il n'est pas que le père du commissaire Maigret. Un Belge dans le Finistère pour un état des lieux pernicieux.

⑩ Bar Chez Cathy, par Simon Bakhouché

15:00

**William Wilkie COLLINS** (1824-1889)**La Dame en blanc** Phébus Libretto

Ami de Charles Dickens, admiré par Henry James, Collins écrit « le meilleur roman policier de langue anglaise », d'après T.S. Eliot.

Chapelle de la Madeleine, par Mia Delmaë et François Hoffmann

VEN.  
26.05SAM.  
27.05DIM.  
28.05LUN.  
29.05